



FİKİRTEPE GENÇLİĞİ Dönüşümden Ne Bekliyor?

Fikirtepe gençliği kentsel dönüşümün tamamlanmasını ve hayalini kurdukları modern Fikirtepe'ye kavuşmak istiyor. Gençler mahallede yeşil alanlar, sosyal, kültürel ve sportif mekânlar istiyor

► Haberi 10. Sayfada

GAZETE KADIKÖY

► 19 - 25 ARALIK 2014

► Yıl: 14 ► Sayı: 767

KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

“Kente Kadıköy’den Bak”
“Şehrin Kadıkeyfi”

Tiyatro, sinema, konser, sergi ve mekânları
6. ve 7. sayfalarımızda sizleri bekliyor....

HAYDARPAŞA YERLEŞKESİ TAŞINIYOR MU?



İstanbul’un simge binalarından, uzun yıllar tıp bilimine ve Haydarpasa Lisesi’ne hizmet veren Marmara Üniversitesi Haydarpasa Yerleşkesi’nin taşınması gündeme geldi

► Haberi 8. Sayfada



BONZAI KULLANMA yaşı düşüyor

Kadıköy Belediye
Meclisi
Eğitim
Komisyonu,

“Bu hayat
senin,
Hayatını
çalmalarına
izin verme,
Uyuşturucuya Hayır
De” sloganıyla
kampanya başlatıyor

TÜRKİYE’YE
ATILAN
EN BÜYÜK BOMBA
BONZAI’DIR



► Haberi 2. Sayfada



Maraş Katliamı tanığı Sevim Polat: “CAHİL İNSANA KIZAMAZSIN Kİ!”

19-26 Aralık 1978’de Maraş’taki Alevi katliamından sağ kurtulan ve Kadıköy’de yaşayan Sevim Polat, o günleri Gazete Kadıköy’e anlattı

► Haberi 9. Sayfada

Kadıköy kokularının peşinde 9 saat

Kadıköy, geçen cumartesi ilginç bir tura evsahipliği yaptı; koku turu... Cansu Şekular’ın düzenlediği turda, koklaya koklaya gezdik sokaklarda! Kimi zaman şehrin kuytularına gizlenmiş yeni kokular keşfettik, bazen de bugüne dek farkında olmadığımız kokuları duyumsadık

► Haberi 14. Sayfada



Murat KATOĞLU RUH SAĞLIĞIMIZ NE ALEMDE?



Sevgili Türkiye yüzyıllardır çok şiddetli travmalara uğramış mağduriyetlerle yoğrulmuş insanların ülkesidir. Hiç kuşku yoktur ki travmalar, mağduriyetler toplumların da bireylerin de beden ve ruh sağlıklarında kolay giderilemeyen tahribata sebep olur. Bu kaçınılmazdır. Savaş, yıkım, bitmez tükenmez maddi ve manevi kayıplar, yoksulluğun derin izleri bireylerin, ailelerin iç dünyasında kalıcı olur. Belki bu afetlerin en dehşetlisi insanların zihinne yerleştiği belirsizlik ve bundan doğan güvensizlik duygusudur. Bu duygunun milletler için ne yazık ki reddedilemeyen bir miras sayılması gerektiğini de düşünürüz.

Ruh sağlığının zayıflığı veya zedelenmesi demek mutlaka ağır psikolojik hastalıklar şeklinde ortaya çıkması anlamına gelmez. Gerginlik, olaylar karşısında telaş ya da sert tepkiler, hırçınlık, akıl yürütme tembelliği, alınganlık, sabırsızlık; öfkeli, kuşkulu ve mantıksız davranışlar ve benzer uyumsuzluklar genellikle bu örselenmiş zihinlerin göstergeleri değil midir? Günlük yaşamımızda, politik tartışmalarda sayısız örneklerini görmüyor muyuz?

Türkiye nüfusu, daha önceki zamanların bir yana bırakılabilir 1700'lerden 1920'lere kadar bitmez tükenmez ve üstelik daima yenilgiyle sonuçlanan savaşlarla savrulmuştur. Savaş denen makine, güçlü ülkelere nimetler sağlar. Güçsüzleri de daha güzüzüğe yani yoksulluklara mahkûm eder. Akınlı örseler.

Türkiye, uzun tarihinde ilk defa 1922'den bu yana dış savaşlara katılmaksızın yaşayabildi. Bu barış devresini ola-bildiği kadıyla yürütülen 19. yüzyıl Osmanlı modernleşmesinin yetiştirdiği bir arauc ileri görüşlü sivil ve asker ile onların arasından çıkan liderin sayesinde oluşan Cumhuriyet döneminde elde edebildi. Elde edilen savastan uzak, barışçıl yeni Türkiye'nin insanları, kurtuluş ve kazanımları için elbet ağır bedel ödediler. Zaten asırlardır da ödeyip duruyorlardı. Anadolu'daki her ailenin bir ve birden çok erkeğini kaybetmesi olağan hale gelmişti. Böyle bir nüfus yapısının yoksullukla da harmanlanan moral çöküntüsüne uğraması mümkün müdür? Kanımca ruhsal dengesizliklerde salgın ve bulasıcı hastalıklar gibidir. Toplumda benzer şekilde yayılabilir. Abartılı sayılabilirsinz ama sürekli yaşanan yoksunluklar, kayıplar, ruh sağlığı bozukluklarını adeta bir miras haline geldiği için, kuşaklar boyu etkilerini sürdürür. Aradan yıllar geçmiştir. Türkiye 80 milyarı bir ülke oldu. Eski dertler büyük ölçüde ortadan kalktı... Bugünkü nüfusu ve sayısını elli altmış sene öncesininle kıyaslamak bile gereksiz. Ama hatıralarının bütünü silindiğini söyleyebilir miyiz? Olanaklar dehşetli artmış; insanlar konfora doğru atılım peşindedirler.

Ne var ki, dünyayla birlikte nefes almaya çabalayan kitlerde tuhaf sapkınlıkları alıp yürüdüğünü de görüyoruz. Acaba çok kısa bir zaman diliminde kabuk değişti; karsal bir yaşam biçiminden bir anda şehir kalabalığına sıçrayan kitlerde olağan karşılanacak davranış bozuklukları mıdır diyebilirsiniz. Ancak yetişkin çevrelerde, yönetici zümrelerde de birçok örneğiyle izah edilmesi zor insan ilişkilerine rastlamıyor muyuz? Yüksek yönetici ve politikacıların akıl almaz beyanları, değerlendirmeleri adeta gündelikleşmedi mi? radyasyona bulaşmış Rize çayını yurttaşların karşısında hiçbir tehlikesi yok diye için politikacı ile rengi bile bulanlık sebekte suyunu televizyon ekranında sağlıklıklı diye yudumlayan belediye başkanını unutmayalım. Entelektüel çevrelerde, sanatçılar arasında geçen birçok tartışma veya atışmanın dozunu, üslubunu hatırlayalım.

Asıl dehşet verici olanlar ise çocuk ve kadınlara yönelik taciz ve cinayetler değil midir? İşin acı yanı, bu cinayetlerin adeta rutin hale gelmesidir. Bu gidişle gazeteci tabiriyle "haber değerini yitirecek" olmasıdır. Şiddet, politik iddiaların sonucu denen kanlı eylemler dışında da ülkeyi sarımsıdır. Buna "sivil şiddet" mi diyeceğiz? Bu tür şiddet "gün-begün" yaygınlaşıyor mu? Yalnızca gazetelere yansıyan kadın cinayetleri yılda 365'in üzerindedir. Bu işlenilirdir.

Yurttaşlarımızın büyük bir bölümü aynaları halinde şehir-lere göçüp, alışkanlık ve geleneklerinin dışında ömür sürmeye başladı. Televizyon reklamları ülkemizin yaşama rehberi ve rakipsiz eğitim aracı oldu. Ekrarlarda da şiddetin ucu bucağı yok. Bir filmde bir kahraman pekala yirmi otuz kişiyi tahtalı köye gönderip, birkaç binayı yok edip, birçok otomobil ve kamyonu havaya uçurabiliyor. Yurttaşlarımız bunları ve reklamları çay ve çorba içerek keyifle izliyorlar. Sonra reklamlarda gördükleri nesnelerin peşinde AVM'lere koşuyorlar. AVM'ler artık parkları, gezinti yerlerinin yerine de kullanılıyor. Reklamları insanlarımızın esin kaynağı olduğu ve tüketim arzularını yarattığını gözlemliyoruz. Belki "vur-kır" filmleri de ufuklarını açıyor! Ben de zaman zaman kafayı takıyor muyum; yoksa üşütüyor muyum bilmem? Şöyle ben de bir vurup kırabilsem diye hevesleniveriyorum. Sonra sevgilisini veya karsını ya da hem eşini hem çocuğunu katleden adamın haberini okuyup seyredince kendime geliyorum. Ruh sağlığımı kontrol ediyorum. Her gün tutuklanan, gözaltına alınan polis, savcı ve gazetecilerin sayısı bana hep toplumun ruh sağlığı meselesini hatırlatıyor. Bir gün önce toplumun güvenliğini sağlamakla görevli polis veya subaylar ertesi gün terörist ya da darbeye diye hapse giriveriyorlar. Hepsi birbirini suçluyor. Yurttaşların zaten dertli ve kanışık kafası iyice derbeder oluyor. Benim de başım fırdönüyor, gerçekliği kaybediyorum. Algılamaya çalışıyorum ama aklıla izah edemiyorum. Özellikle siyasal ihtilal yapacağı iddia edilen Beşiktaş Çarşısı ve kulübü mensuplarının meraklısım. Kafayı üşüterek mi, yoksa sağlıklı düşünerek mi bilmem; Fenerbahçe, Galatasaray ve Beşiktaş Kulüplerinin partileserek güç birliğiyle seçime girmeleri gerektiğine saplanıp kaldım.

ALTINKEK

YENİDEN KALAMIŞ 'DA SİZLERLE BULUŞTU...

SİPARİŞ ALINIR...
Tel: 0216 418 71 81

Adres: Kalamış ilkökulu karşısı
Fenerbahçe mah. Ahmet Mithat
Efendi Cad. No:19/1 Kadıköy/ İST.

"Uyuşturucuya Hayır" kampanyası

**Kadıköy Belediye
Meclisi Eğitim
Komisyonu,
"Uyuşturucuya
Hayır De"
kampanyası
başlatıyor**



Dr.Timur Şevketoğlu



Feray Sevil Tos



Mehmet Özgür Zobar

● **Mustafa SÜRMELE**

Madde Bağımlılığı ve Bağımlılıkla Mücadele toplantısı, Kadıköy Belediye Meclisi Eğitim Komisyonu tarafından Kozyatağı Kültür Merkezi'nde düzenlendi. Toplantıya Kadıköy Belediyesi Meclis üyeleri, Kadıköy Gönüllüleri temsilcileri, üniversite öğrencileri ve Kadıköylüler katıldı. İstanbul Emniyet Müdürlüğü Narkotik Suçlarla Mücadele Şube Müdürlüğü Uzman Eğitimci Mehmet Özgür Zobar, sosyolojik boyutlarıyla uyuşturucu tehlikesine dikkat çekerken, Kadıköy Belediyesi Çocuk Ergen ve Ruh Sağlığı Uzmanı Dr. Timur Şevketoğlu konunun psikolojik boyutlarını değerlendirdi. **"UYUŞTURUCUYA HAYIR DE"**

Meclis Eğitim Komisyonu Başkanı Feray Sevil Tos, uyuşturucu ve bonzainin özellikle gençler için çok ciddi bir tehdit haline geldiğini söyledi. Kadıköy

Belediye Meclisi Eğitim Komisyonu olarak, "Bu hayat senin, Hayatını çalmalarına izin verme, Uyuşturucuya Hayır de" sloganıyla bilinçlendirme projesi hazırladıklarını anlatan Tos, Fikirtepe öncelikli olmak üzere ilçedeki okullarda bilinçlendirme çalışmaları yapacaklarını açıkladı. Tos, "Amacımız; Kadıköy'de ulaşabildiğimiz kadar çok kişiye ulaşarak, onları bilinçlendirmek. Zira güçlü aile ilişkileri olan çocuk ve gençlerin bağımlı olması ihtimalinin çok düşük olduğu biliniyor" diye konuştu.

Narkotik Suçlarla Mücadele Şube Müdürlüğü Uzman Eğitimci Mehmet Özgür Zobar ise çok farklı tür ve isimleri olan uyuşturucuya karşı aileleri dikkatli olmaları konusunda uyardı.

Dr. Timur Şevketoğlu da uyuşturucu kullanımının giderek düştüğüne dikkat çekti. Şevketoğlu, farklı isimlerle gündeme gelen sentetik uyuşturucuların tehlikelerini anlattı.

TATLI HAYAT
HUZUR VE BAKİMEVLERİ
"Huzuru yaşamak ve paylaşmak için..."

HİZMETLERİMİZ

- * Alzheimer, Demans, Parkinson ve Yatağa Bağımlı Hasta Bakımı
- * Sosyal Hizmet Uzmanı Eşliğinde Sosyal Aktiviteler
- * Doktor Hizmeti
- * Hemşire Hizmeti
- * 24 Saat Hasta Bakıcı Hizmeti
- * Misafirlerimizi Evinizden Canlı Kamera ile İzleyebilme İmkânı
- * Ambulans Hizmeti
- * Konforlu Yaşam Alanları
- * Düzenli Bakımlar
- * Kablosuz İnternet Hizmeti
- * Bütün Odalarda TV Hizmeti

ADRES: Hürriyet Mahallesi Işıksaçan Sokak No: 3 Yakacık - Kartal / İSTANBUL
TELEFON: (0216) 377 44 33 - (0216) 452 00 20
GSM: (0545) 312 80 73 - (0532) 577 06 43
www.tatlihayathuzurevi.com

PodyArt El ve Ayak Bakım Merkezi
YILBAŞI KAMPANYASI

Randevu için
0216 492 0722
0532 717 0378

Şimdi 50 TL değerinde Detoks veya Dünyanın en kaliteli ayak masajı cihazıyla 20 dk. AYAK ve BACAĞI bizi HEDİYEMİZ.

Medikal ve Diyabetik El-Ayak Bakımı
Mantarlı ve Batık Tırnak tedavisi
Kalınlaşmış Tırnak Bakımı
Çatlak topuk ve Nasır Bakımı
Hamilelik Dönemi Ayak Bakımı
Sporcu Ayak Bakımı

PodyArt
Bağdat Cad. Egemen Sokak Feneryolu apartmanı No:22 Daire 5
Feneryolu ~ Kadıköy ~ Anadolu Yakası ~ İstanbul
(Dünya Göz Hastanesinden 50 mt. sonra Kızıltoprak istikametinde)
Otoparkımız ve wi-fi mevcuttur. Lütfen gelmeden önce randevu alınız.



17 ARALIK EYLEMİ

17 ARALIK operasyonlarının yıldönümünde Türkiye genelinde eylemler düzenlendi. Düzenlenen eylemlerde yolsuzluk ve rüşvet protesto edildi. CHP Kadıköy İlçe Başkanlığı Altıyol Boğa heykelinin önünde bir basın açıklaması yaptı. 17 Aralık Salı akşamı yapılan eylemde, sık sık rüşvet ve yolsuzluğun protesto edildiği sloganlar atıldı. Açıklamada, 17 Aralık soruşturmasının üzerine örtülerek kapatılmak istendiği vurgulandı.

KESK DE EYLEM YAPTI
KESK İstanbul Şubeleri Platformu da Kadıköy'de yürüyüş ve protesto gösterisi düzenledi. Akşam saatlerinde Kadıköy Altıyol'da toplanan yaklaşık 500 kişilik grup, Boğa Heykeli'nin önünden Kadıköy İskele Meydanı'na kadar yürüdü. Ellerinde flamalarla yürüyüşe

geçen ve sloganlar atan grup, "Yolsuzluk, Rüşvet, Yalan Düzenine Hayır" yazılı pankart da taşıdı. **KUTULAR SOKAKLARDA**
17 Aralık sabahı Kadıköy'ün metrobüs durağı ve boğa heykeli gibi merkezi yerlerine konulan "kimliği belirsiz ayakbağı kutuları" Kadıköylülerin hafızasını, 'sansüre rağmen' tazeledi. Rüşvet ve yolsuzluk operasyonun simgesi haline gelen ayakbağı kutularının üzerinde "17 Aralık'ta ne olmuştu?", "Beni hatırladın mı?" gibi sorular yazıyordu. Bazı ayakbağı kutularının üzerindeki "Bana sevdanın yolları, sana milyonlar..." gibi şairane sözler ise görenleri gülümsetti. Kadıköy'ün bir durağındaki ayakbağı kutusunun üzerindeki yazanlar ise kimseye söyleyecek söz bırakmadı; "Anlamadım babacım..."



Kadının nabzı Kadıköy'de attı

Ka-der Kadıköy (Kadın Adayları Destekleme Derneği), 5 Aralık Kadına Seçme Seçilme hakkının verilisinin 80. yıl dönümünü, kadın temsilcileriyle kutladı. Kadıköy Belediyesi Başkan Manço Kültür Merkezinde düzenlenen "Demokrasi İçin Eşit Temsil" konulu toplantı, kamu ve siyasette atama ve seçimle gelmiş her statüden kadın konuşmacı ile zenginleşti, Kadıköy Belediye

Başkanı Aykurt Nuhoğlu ile belediye meclis üyeleri, çeşitli demek başkan ve temsilcileri de paneli izlediler. Ka-der Kadıköy Başkanı Ferah Diba Yegin'in açılış konuşmasının ardından toplantı gün boyu devam etti. Toplantıda söz alan konuşmacılar, kadınların bilgi, birikim ve donanımında erkekler kadar yeterli oldukları halde erkek egemen yönetimlerde yeterince temsil edilemediğini ifade ettiler.



**GAYRİMENKUL DANIŞMANI
OLMAK İSTER MİSİNİZ ?**
Dünyanın En Büyük Gayrimenkul Firması

SİZİ ÇAĞIRIYOR

**Century 21
ABC**

HEMEN ARAYIN

0(216) 355 70 60
www.century21-abc.com

Bağdat Cad. No:296 K:1 D4 Caddebostan (Teknosa üstü)

Moda Bostanı ŞENLENDİ

Caferağa Dayanışması tarafından kurulan Moda Gezi Bostanı'na kış sebzeleri ekildi. Ekim şenliğine mahalle sakinleri büyük ilgi gösterdi

● **Aysel KILIC**

MODA Bostanı, geçtiğimiz hafta sonu kış ekimiyle şenlendi. Şair Nefi Sokak'ta bulunan bostana marul, pırasa, soğan, sarımsak, pazı gibi kış sebzeleri ekildi. Caferağa Dayanışması'nın girişimiyle başlatılan ekim şenliğine mahallelinin de katılımı yoğun oldu. Ekim yapanlardan biri de Caferağa Dayanışması'ndan Bahadır Altan'dı. Ellerindeki marulları toprakla buluşturan Bahadır Altan'ı hem izledik, hem de bostanı sorduk.



Altan, bostanın dayanışma ile var olduğunu söyledi: "Gezi Direnişinden beri, insanlar yeşilden, doğadan yana bir araya gelmeye devam ediyor. Dayanışmanın en güzel yapılabileceği yer bostanlar. Biz de bu

bostanda bir araya gelerek yeşilli yaşatmaya çalışıyoruz. Mahalleli de bu dayanışmanın içerisinde. Mahalleli kendi ektiği sebzelerin tadına bakabilecek. Yazın domatesini biberini yiyecek."

MAHALLEYE SAHİP ÇIKIYOR Mahalle sakinlerinden Kadir Akkaya da bostandaydı. 87 yaşındaki Akkaya 60 yıldır bu mahallede yaşıyor. Mahallesi-ne sahip çıkan Akkaya, bostana dönüştürülen alanın geçmişi-ni şöyle anlattı: "Burası 50-60 yıl öncesinde bir gül bahçesiydi. O gül bahçesi kaldırıldı. Ar-dından pazar yeri oldu. Sonra onu da kaldırdılar. En sonunda otopark yapılmak istendi. Biz mahalleliler otoparka karşı çıktık. Bu boş alan, bir deprem anında da mahallelinin sığılabileceği bir yer olacak. Bu alanı otopark olmaktan kurtardık, ma-

hallemize renk kattı." Mahalleliler, geçtiğimiz yaz, otopark yapılması istenilen alanda çadırlar kurmuş ve imza toplayarak otopark yapılmasını durdurmuştu. İlk ekim şenliği ise yazın yapılmıştı.



Kiliselerde Noel heyecanı

Kadıköy'deki kiliseler heyecanlı bir hazırlık içinde. Noel öncesinde etkinlikler hızlandırılırken, kilise temsilcileri herkesi dayanışma ve hoşgörüye çağırıyor

● **Aysel KILIC**

İstanbul'da kiliselerin yoğun olduğu yerlerden biri de Kadıköy. Kadıköy Caferağa'da Ayia Triada ve Anadolu Protestan Kilisesi, Osmanağa Mahallesi'nde Surp Levon Ermeni Kilisesi Vakfı, Moda'da Notre Dame de l'Assumption, Fenerbahçe'de St Augustine, Rasimpaşa'da Georgios ve Kadıköy Uluslararası Topluluğu Kilisesi, Kalamış'ta ise Hioannes Khrysostomos kilisesi var. Semtteki kiliseler bugünlerde heyecanlı bir hazırlık içinde. Noel kutlamalarının başlangıcı tarihi olan 24 Aralık yaklaşırken, etkinlikler de hızlandırıldı. Kutlamalara hazırlanan kiliselerden biri de Surp Takavor Ermeni Kilisesi. Kadıköy çarşısında bulunan Kilise'nin etkinliklerini, Yönetim Kurulu Başkanı Hamparsum Arman Bükcüyan'a sorduk. Bükcüyan, "Biz bir Grogeryen kilisesiyiz. Diğer Hristiyan âleminin Noel'i 24 Aralık'tayken, Grogeryan kiliselerinin kutlamaları 6

Ocak'ta başlar. Ama kilisemiz de haftaya kutlama hazırlıklarını başlatacak. Herkesi, tüm Kadıköylüleri bu kutlamalara bekleriz" dedi.

"İFTAR SOFRALARINA OTURDUK"

Arman Bükcüyan, Kadıköy'ün din özgürlüğü bakımında rahat bir semt olduğunu da sözlerine ekledi: "Kadıköy'de hiçbir ayrımcılığa maruz kalmadık. Bunu hissetmedik. Hiçbir zaman Ermeni ve Hristiyan olduğum için kimseden tepki almadım. Burada herkes dinini özgürce yaşayabiliyor. İftar sofralarına katıldığımız gibi başka inanca sahip olanlar da bizi kiliselerimizde ziyaret edebiliyor. Bu hoşgörü ve dayanışmanın her zaman sürmesini isterim."

KİLİSEDE YANGIN

Kendine has yapıyla rahat bir yaşam alanı olan Kadıköy'de geçtiğimiz günlerde istenmeyen bir olay yaşandı. Kadıköy Uluslararası Topluluğu Kilisesi'nin olduğu binada, 7 Aralık'ta yangın çıktı.

"DAYANIŞMA İÇERİSİNDE OLALIM"

Gazete Kadıköy olarak, hem yangını, hem de Noel kutlamalarını konuşmak için, Kadıköy Uluslararası Topluluğu Kilisesi Derneği'ni ziyaret ettik. Dernek yöneticilerinden Mike Platt, yangının kilisenin bulunduğu binanın 2. katında çıktığını söyledi. Bu katın kütüphane deposu olarak kullanıldığını belirten Platt, "Yangın nedeniyle çok sayıda kutsal kitap küll oldu. Bu yangın tüm binayı sarılabildi, böyle bir tehlikeyi atlattık" dedi. Platt, Kadıköy'de bir arada yaşamın önemini de vurgulayarak şunları söyledi: "Kadıköy'den memnunuz. Bu yaşadığımız, bir ya da birkaç kişinin yaptığı şeylerdir. Ama ne olursa olsun dayanışma içerisinde olmalıyız."

Mike Platt, Noel kutlamaları hakkında da bilgi verdi. İlk kutlamanın 21 Aralık Pazar günü saat 17.00'da Maltepe'deki Türkmen Saylan Kültür Merkezi'nde yapılacağını anımsattı.

HER MEVSİM BİR BAŞKA GÜZEL...

GÜNÜBİRLİK TURLAR

- ✓ 21 ARALIK PZR FENER - BALAT (KARIYE MÜZESİ DAHİL) (YEMEKLİ)
- ✓ 20 ARALIK CMT. KARTEPE - MAŞUKİYE - SAPANCA (BRUNCH DAHİL)
- ✓ 21 ARALIK PZR SULTANAHMET CAMİİ- YEREBATAN SARNICI - TOPKAPI SARAYI -AYASOFYA (REHBERLİK-ULAŞIM)

KONAKLAMALI TURLAR

- ✓ 27-28 ARALIK CMT-PZR AMASRA- YÖRÜK KÖYÜ- SAFRANBOLU- (CAM TERAS DAHİL) (1 GECE-2 GÜN)

YILBAŞI ÖZEL PROGRAMIMIZ ÖZEL PROGRAMIMIZ

31 ARALIK-01 OCAK ÇARŞ-PER MUDANYA'DA YILBAŞI GALASI-TRILYE GEZİSİ LIMITSİZ İÇKİ -BRUNCH DAHİL (1 GECE-2 GÜN)
Hafta sonları Cmt/ Pazar Abant turları ve gruplara özel turlar...



SEZON TOUR

Tel: 0216 372 35 77/78

Tursab A 5096 www.tatilkeyfiburada.com

Bağdat Cad No: 517-Çatalçeşme / Bostancı

Binalarda enerji kimlik belgesi zorunlu

BİNALARIN enerji ihtiyacı ve enerji tüketim sınıflandırması, yalıtım özellikleri ve ısıtma ve/veya soğutma sistemlerinin verimi ile ilgili bilgileri içeren enerji kimlik belgesi, 1 Ocak'tan itibaren yeni yapılacak binalarda zorunlu olacak. Mevcut binalar için ise vatandaşların, 2017 yılına kadar Enerji Kimlik Belgelerini almaları gerekecek. Bunun için yetkilendirilmiş Enerji Verimlilik Danışmanlık Şirketlerine başvurmak gerekecek. Binanın enerji verimliliğiyle ilgili veriler, uzmanlar veya projeciler tarafından Bayındırlık ve İskan Bakanlığı tarafından hazırlanan BEP-TR programına girilecek. Programda, binaların metrekaresi başına düşen enerji tüketim miktarı ve karbondioksit salınımı hesaplanacak, binaya uygun enerji kimlik belgesini üretilecek. A'dan G'ye kadar

sınıflandırılan kimlik belgelerinde, A sınıfı enerji tüketimi açısından iyi, G sınıfı da oldukça kötü durumdaki binayı ifade edecek. Konutlar, ofisler, eğitim binaları, sağlık binaları, oteller, alışveriş ve ticaret merkezleri enerji kimlik kapmanına dahil. Enerji Kimlik kapsamına dahil olmayan yapılar ise şöyle; Sanayi alanlarında üretim faaliyeti yürüten binalar, kullanım ömrü 2 yıldan az olan binalar, toplam kullanım alanı 50 m²'nin altında olan binalar, ısıtma ve soğutmasına ihtiyaç duyulmayan depo, atölye vb. binalar. Vatandaşlar, Enerji kimlik belgesi sayesinde oturacağı evde ne kadar enerji tüketileceğini anlayabilecek. Böylece ev satın alırken veya kiralarırken yalıtımdaki eksikliklerin anlaşılması ve buna göre karar alınması mümkün olacak.

ENERJİ KİMLİK BELGESİ

Belge No Bina tip İnşaat yılı Kullanılma alanı Adres	Tarih Belgeyi Oluşturan Özel Sektör Belgenin Son Geçerlilik Tarihi İmza		
Mülk sahibi İsim Adres	Müşavir temsilcisi İsim Adres		
Enerji tipine göre yıllık tüketimler			
	Yıllık Enerji Tüketimi	Yıllık Enerji Tüketimi	Yıllık Enerji Tüketimi
Enerji Kullanım Alanı	kWh/saat	kWh/saat	kWh/saat
Isıtma			
Sıhhi sıcak su			
Sıhhi soğuk su			
Aydınlatma			
TOPLAM			
Isıtma, sıhhi soğuk su ısıtma, soğutma ve aydınlatma için enerji tüketimleri (güncel enerji verimi)		Isıtma, sıhhi soğuk su ısıtma, soğutma ve aydınlatma için sera altı gazı (SEG) emisyonları	
Nihai tüketim: kWh/saat/ m ² /yıl		Emisyon salımı: kg CO ₂ / m ² /yıl	
Tasarruflu Bina	Ortalama	SEC Emisyonu Düşük Bina	Ortalama
Enerji Tüketimi Yüksek Bina		SEC Emisyonu Yüksek Bina	

DALYAN'DA OPEN HOUSE



kw CADDE
KELLERWILLIAMS
GAYRİMENKUL

Gülizar Sokak Dalyan Evleri A Blok No:19 D:5 Fenerbahçe'de yeşillikler içindeki keyifli Tripleks dairemize **21 Aralık Pazar** günü saat **13.00-16.00** arasında davetlisiniz.

Evin özellikleri:
✓ Tripleks
✓ 4 oda, 2 salon
✓ 4 banyo
✓ 1 teras
✓ 250m²
✓ Nezih lokasyonda

*Etkinliğimize evini satmak veya ev sahibi olmak isteyen herkes davetlidir.



Filiz DOĞRU Sevilcan AVCI

Gayrimenkul Danışmanı Gayrimenkul Danışmanı
0 (532) 794 52 24 0 (533) 747 53 54
0 (216) 414 11 22 0 (216) 414 11 22
filiz.dogru@kww.com.tr sevilcan.avci@kww.com.tr

DEPOTEM®

SU DEPOSU TEMİZLİK, DEZENFEKTE ve SU YALITIMI

**APARTMAN, SİTE ve İŞYERİ YÖNETİCİLERİ
SU KESİNTİSİ OLMASA BİLE....!**

SU DEPOSU TEMİZLİK ve BAKIMINI YAPTIRDINIZ MI?

KİRLİ SU DEPOLARI MİKROP VE BAKTERİ ÜRETİR

SU DEPONUZDA KAÇAKLAR VAR İSE,

MEMBRAN YALITIMI İLE 100% ÇÖZÜYÖRÜZ.

TAKSİTLİ VE EKONOMİK FİYATLARLA

19 YILLIK SEKTÖR TECRÜBESİNE SAHİBİZ



10 YIL GARANTİ

**SU KAÇAĞINI 100% ÖNLEYEN
SU DEPOSU YALITIM MEMBRANI**

**SU DEPOSU
TEMİZLİĞİ
ve YALITIMI**

**(216) 464 28 67
(212) 424 10 64
(532) 631 5 999**

**Atılğan Sok. No:5/3 ATAŞEHİR
www.depotem.com**

KSK Yönetim
BİNA ve SİTE YÖNETİMİ

"Yaşam alanlarında ki huzur
KSK Bina ve Site Yönetimi ile olur."

**ŞEFFAF ve PROFESYONEL YÖNETİM HİZMETİ
ALMAK için ŞİMDİ
ARAYINIZ.**

KSK BİNA ve SİTE YÖNETİMİ

Adres: Hal Yolu Keskin Kılıç İş Merkezi No:19 D:3 Ataşehir / İSTANBUL
Tel: 0216 565 60 00
Gsm:0532 672 22 33
www.kskyonetim.com

Gönüllüler “Hayatı Yeniden Yaratıyor”



Merdivenköy Gönüllüleri, mahallenin yaşlı sakinlerinden Vesile Sökmen'i ziyaret etti...



Caddebostan Gönüllüleri, 'Hayatımı Yeniden Yaratıyorum' konulu söyleşide buluştu



Erenköy Gönüllüleri, Yunanistan'daki festivalde Türkiye'yi temsil etti



İdil Biret, CKM'de konser verdi

Kadıköy Belediyesi Gönüllüleri, etkinliklerine aralıksız devam ediyor

Caddebostan Gönüllüleri, geçtiğimiz hafta yaşam koçu ve nefes terapisti Mehtap Utuş'u misafir etti. "Hayatımı yeniden yaratıyorum" konulu söyleşi, karşılıklı soru ve cevaplarla geçti. Katılımcıların nefes analizleri yapıldıktan sonra söyleşi sona erdi.

Caddebostan Gönüllüleri, geçtiğimiz hafta da CKM B salonunda "Yaşam bir sanat ve yaratıcılık" konulu bir panel düzenledi. Marmara Üniversitesi öğretim üyelerinden Doç. Dr. Nec-la Tuzcuoğlu ile Doç. Dr. Semai Tuzcuoğlu'nun yönettiği panelde, kalıpların, sınırların ve yanlış öğretilerin olmadığı bir dünyada yaşayan çocukların yaratıcı olacağı vurgulandı ve ilerdeki hayatlarında bu becerilerini nasıl geliştirebilecekleri örneklerle anlatıldı.

MERDİVENKÖYLÜLERİN ZİYARETİ

Kadıköy Belediyesi Merdivenköy Gönüllüleri Sağlık Komitesi, her ay mahallenin bir yaşlısını ziyaret ediyor, küçük bir hediye ile yaşlıların gönüllerini alıyor. Komite, yılın son ayında da Mahallenin en yaşlılarından 86 yaşındaki Vesile Sökmen'i ziyaret etti.

ERENKÖYLÜLERİN BAŞARISI

Yunanistan'da düzenlenen Folk Dans Festivali'nde, Kadıköy Belediyesi Erenköy Gönüllüleri, eğitimcileri Fatih Dönmez ve Ersin Peker ile birlikte ülkemizi temsil ettiler.

Geçtiğimiz aylarda Yunanistan'ın Halkidiki şehrinde gerçekleştirilen 3. International Folk Dance (Uluslararası Halk Dansı) Festivali'nde, Karadeniz ve Diyarbakır yörelerinden halkoynunları sergileyen ekibin gösterisi, büyük beğeni kazandı. Gösteri sonunda Halkidiki Belediye Başkanı Vasilis Kiritisiz, Erenköy Gönüllü Evi Başkanı Sevgi Tokuç'a, bir plaket vererek, teşekkür etti.

BOSTANCI GÖNÜLLÜLERİ VAN'DA

Bostancı Gönüllüleri Sosyal Komitesi, Van Edremit TOKİ Ertuğrul Gazi Ortaokulu'na yardım götürdü. Gönüllü Evi Başkanı Tunay Soydan ile Sosyal Komite Başkanı Gülsun Turper, bizzat Van'a giderek gönüllülerin yaptığı perde, minder gibi malzemeleri, kırtasiye yardımı ve oyuncakları teslim ettiler. Gönüllüler, 2 adet masa tenis masası talebini de karşıladı. Van'da iki gün kalan gönüllüler, çocuklarla birlikte okul bahçesine 100 adet çam fidanı dikerek bir de hatıra ormanı oluşturdu.

RASİMPAŞA'DA KUTLAMA

Rasimpaşa Gönüllü Evi'nde geçtiğimiz hafta, kadınlara seçme ve seçilme haklarının verilisinin yıl dönümü nedeniyle bir etkinlik düzenlendi. Toplantıda konuşan Kadıköy Atatürkçü Düşünce Derneği Şube Başkanı Batur İlter, Cumhuriyet Kadınları Derneği Başkanı Pervin Öztabağ, Av. Ebru Güner ve Gönüllü Necla Erşen, kadınlara seçme ve seçilme hakkının tanınmasının 80. yıl dönümü olan 5 Aralık tarihinin önemini vurguladılar, Atatürk'e teşekkür ettiler.

İDİL BİRET'İN ÖZEL KONSERİ

Suadiye Gönüllüleri, 9 Aralık Salı akşamı Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'nde dünyaca ünlü bir sanatçıyı ağırladı. Kadıköy Belediyesi Suadiye Gönüllüleri'nin 5 senedir düzenlediği "100 Çocuğa Yaz Okulu" projesine destek veren devlet sanatçısı, piyanist İdil Biret, unutulmaz bir konser verdi. Usta sanatçıyı dinlemeye gelen ve Caddebostan Kültür Merkezi'ndeki 600 kişilik salonu dolduran 7'den 70'e herkes, konseri zevkle izledi.

Resital sonrası dünyaca ünlü başarılı piyanistimiz İdil Biret'in eserlerinden almak ve imzalatmak isteyen hayranları uzun kuyruklar oluşturdu.



Bostancı Gönüllüleri, Van'a yardım götürdü

GÖNÜLLÜ EĞİTİM VE DANIŞMA MERKEZİ			KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜLERİ		
HAFTALIK ETKİNLİK PROGRAMI			Başvuru Tel: 0216 346 57 57 / 12 - 21 ARALIK 2014		
MEVLANA HAFTASI VE SEMA GÖSTERİSİ Mevlana Derneği Başkanı Abdulhamit Çakmut Yer: Sahrayıcedid Gönüllü Evi (Defne Park) Düzenleyen: Sahrayıcedid Gönüllüleri 19.12.2014 / 13.30			Yer: Kozyatağı Acıbadem Hastanesi 8. Kat Konferans Salonu Düzenleyen: Kriton Curi Park Gönüllüleri NEDEN BÖYLE DAVRANIYORUM Psikolog Bilgin Balyoz 24.12.2014 / 14.00		
BÜYÜKLERİMİZİ DİNLIYORUZ Yer: Kriton Curi Park Gönüllü Evi Düzenleyen: Kriton Curi Park Gönüllüleri 19.12.2014 / 14.00			Yer: Feneryolu Gönüllü Evi Düzenleyen: Feneryolu Gönüllüleri ASTROLOJİ KONFERANSI Astrolog Murat GÜRGÜN 24.12.2014 / 14.00		
ENGELLİLER HAFTASI ETKİNLİĞİ (KOÇ MÜZESİ ZİYARETİ) Yer: Koç Müzesi Düzenleyen: Bostancı Gön. YILBAŞI KUTLAMASI 20.12.2014 / 14.30			Yer: Caddebostan Kültür Merkezi B Salonu Düzenleyen: Göztepe Gön. NLP SOHBETLERİ NLP Uzmanı ve Eğitmeni Cengiz Eren 24.12.2014 / 14.00		
BEL VE BOYUN AĞRILARI TEDAVİSİ Dr. Nilgün ÇAVDAR 22.12.2014 / 14.00			Yer: Feneryolu Gönüllü Evi Düzenleyen: Feneryolu Gönüllüleri GERÇEK İYİLEŞME, GERÇEK ÖZGÜRLÜK Usui Reiki Master Fatma Can 25.12.2014 / 14.00		
			Yer: F.Bahçe Mah. Gön. Evi Düzenleyen: Fenerbahçe Mah. Gönüllüleri GERÇEK İYİLEŞME, GERÇEK ÖZGÜRLÜK Usui Reiki Master Fatma Can 25.12.2014 / 14.00		
			Yer: F.Bahçe Mah. Gön. Evi Düzenleyen: Fenerbahçe Mah. Gönüllüleri YILIN SPORCUSUNU SEÇİYORUZ Spor Eğitmeni Volkan Budaksal 26.12.2014 / 08.00		
			Yer: Kriton Curi Park Gönüllü Evi Düzenleyen: Kriton Curi Park Gönüllüleri YILIN SPORCUSUNU SEÇİYORUZ Spor Eğitmeni Volkan Budaksal 26.12.2014 / 08.00		
			Yer: Kriton Curi Park Gönüllü Evi Düzenleyen: Kriton Curi Park Gönüllüleri YILIN SPORCUSUNU SEÇİYORUZ Spor Eğitmeni Volkan Budaksal 26.12.2014 / 08.00		
			Yer: Kriton Curi Park Gönüllü Evi Düzenleyen: Kriton Curi Park Gönüllüleri YILIN SPORCUSUNU SEÇİYORUZ Spor Eğitmeni Volkan Budaksal 26.12.2014 / 08.00		



Hayvan bakımevlerine destek

MODA Deniz Kulübü'nde 14 Aralık Pazar günü yapılan brunch, hayvansever gönüllülerin ve hayvanseverlerin katılımı ile gerçekleşti.

Moda Deniz Kulübü Atölye evsahipliğinde, Remax Deha ve Petzade'nin destek verdiği brunch'ın geliri, Kadıköy, Ataşehir ve Adalar hayvan bakımevleri için kullanılacak.

KAYIP ILANI

Kadıköy Belediyesinden almış olduğum I 201755 no'lu makbuzumu kaybettim. Hükümsüzdür. **Barbaros KALKAN ve Babür KALKAN ORTAKLIĞI**

Ehliyetimi kaybettim. Hükümsüzdür. **Nedim AKŞİT**

NEZİH
huzurun adresi

YAŞLI BAKIM MERKEZLERİ GRUBU

www.nezihhuzurevi.com



Yaşlı - Yatalak - Felçli - Alzheimer - Parkinson - Demans

HASTANE SONRASI ÖZEL BAKIM

Nöroloji, Fizik Tedavi, Psikiyatri

Doktor Kadrosu ile

Yaşlılarınız 24 Saat Hizmet

EVLERE ACİL DOKTOR ve AMBULANS HİZMETİ

ŞUBELERİMİZ:

Ataşehir Nezih

T: 0216 469 76 76

Göztepe Nezih

T: 0216 359 04 04

Moda Nezih

T: 0216 550 17 17

Şişli Nezih

T: 0212 213 17 17

Yakacak Nezih

T: 0216 452 09 09

www.huzurevi.com

ÖZEL DERS

FİZİK - KİMYA
ORTA FEN-MATEMATİK
SINAVA HAZIRLIK -TAKVİYE
Dereceli Uzman Öğretmen-
den Nedenleriyle
DENEME ÜCRETSİZ

Tel: 0532 452 62 74
Ödüllü soru:
(1 gün kaç saat?)

yeni BELDE
ET & BALIK
RESTAURANT

40 YILLIK TECRÜBEMİZLE....
YENİ ADRESİMİZDE....
TÜM MÜŞTERİLERİMİZİN HİZMETİNDE-
YİZ...

MEHMET EKİCİ

Yılbaşı için hindi siparişi alınır.

Altıyol Bahariye Süleyman
Paşa Sokak-No: 21 KADIKÖY

REZERVASYON.0216 550 40 41

İNGİLİZCE ÖZEL DERS

Tecrübeli İngilizce
Öğretmeninden Lise ve
Üniversite
öğrencilerine özel ders.
Tel: 0532 522 13 28

ÖZEL DERS

Matematik,
Geometri İngilizce
Takviye + Sınav Hazırlık

Koçluk & NLP eğitimi, tecrübeli
yüksek lisanslı öğretmenden evi-
nizde

0538 466 07 83

Profil için Nazife Ş.

www.ozelders.com



'HAZİRAN ÇAĞIRIYOR'

Gezi direnişinin ardından örgütlenen Birleşik Haziran Hareketi'nin Kadıköy Meclisi, yüzlerce kişinin katıldığı toplantıda Kadıköy ve Türkiye gündemi konuşuldu

BİRLEŞİK Haziran Hareketi (BHH) Kadıköy Meclisi, 16 Aralık Salı akşamı, Kadıköy Evlendirme Dairesi Zübeyde Hanım Kokteyl Salonu'nda dördüncü toplantısını gerçekleştirdi. Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoglu'nun da katıldığı toplantı, yaklaşık 300 kişinin katılımıyla bugüne kadar yapılan en geniş katımlı toplantı oldu. Kadıköy Meclisi adına konuşan Cüneyt Göktürk, Birleşik Haziran Hareketi hakkında yaptığı bilgilendirmenin ardından 21 Aralık'ta Bostancı Gösteri Merkezi'nde yapılacak İstanbul Meclisi kuruluş toplantısına çağrı yaptı. Gezi direnişinde yaşamını yitirenler için yapılan bir dakikalık saygı duruşundan sonra, seçilen divan adına Doğan Ülgenciler, sözü katılımcılara bıraktı. Öğrenci, öğretmen, avukat ve beyaz yakalı işçilerin konuşmalar yaptığı toplantıda yaşanan sorunlar konuşuldu, çözüm yolları arandı. **"MARMARA BİZİM"** Marmara Üniversitesi Haydarpasha Kampüsü'nün ranta kurban edilmesine karşı okullarında mücadele eden

öğrenciler adına Sefer Karademir bir konuşma yaptı. Karademir "AKP'nin hayali, Kadıköy sahilinde kampüsümüzü de içine alan bin 300 dönümlük bir alanı ranta açmak, birilerine peşkeş çekmek. Aynı zamanda Türkiye'deki aydınlanma mücadelesi tarihinde önemli bir yeri olan bu binayı gericilikle boğup, söz konusu tarihî ezmek" şeklinde konuştu. Karademir, "Bizler Marmara Üniversitesi öğrencileri olarak talan projesine karşı mücadele ediyoruz" dedi. Salonda, hükümetin "dedelerimizin mezar taşlarını okuyamıyoruz" iddiasıyla açtığı Osmanlıca tartışmasına da yoğun tepki vardı. Ortaöğrenimde zorunlu Osmanlıca dersine karşı yapılan konuşmalarda, bu dayatmayla mücadele etmek gerektiği vurgulandı. Konuşmaların ardından kısa bir ara verildi. İkinci oturum, 27-28 Aralık tarihlerinde Ankara'da yapılacak BHH Türkiye Meclisi toplantısına Kadıköy'den gidecek temsilcilerin taleplerinin toplanması ve somut adımların atılmasına ilişkin karar alındı.

Kukla Süreyya'nın Kadıköy maceraları

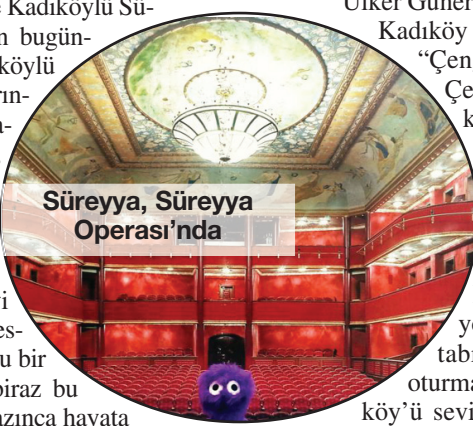
Annesini kanserden kaybeden Kadıköylü Ülker Üner, kukla Süreyya sayesinde hayata bağlanıyor. Kadıköy'ü karış karış gezip sosyal medyada yazan Kadıköylü Süreyya, takipçilerine 'Hayatı ertelemeyin' mesajı veriyor

● **Gökçe UYGUN**

SÜREYYA EYLEMDE!

"Sevgili İnsanlar, Ben Süreyya. Kukla Süreyya. Ama kukla olduğuma bakmayın. Sizden daha çok geziyorum, görüyorum, yiyorum, içiyorum, dinliyorum, okuyorum. Çocukluğumdan beri aşık olduğum Kadıköy'de oturuyorum. Gördüğüm, duyduğum, tattığım, hissettiğim her şeyi anlatacağım. Hergün yeni bir şey yazacağım size. Çünkü yazmazsam, yaşamıyorum demektir."

Böyle anlatıyor kendini Kadıköylü Süreyya... Süreyya'nın yaratıcısı 33 yaşındaki Ülker Üner. 3 yıl öncesine kadar plazalarda çalışan bir beyaz yakalı iş kadınıymış. Ancak hayali bir roman yazmakmış. Rutin ve steril hayatından bunaldığı bir gün, iş çıkışı serviste ağlama krizine kapılınca istifaya karar vermiş, annesinin desteğiyle ayrılmış işten. İlk romanını yazmaya koymuş. Ancak tam o süreçte önce annesinin sonra da babasının kanser olduğu haberini almış. Sonraki zamanlar çok ama çok zormuş. Cerrahpaşa'da geçen hastane günlerinin ardından, geçen Temmuz ayında annesini kaybetmiş. Sonra bir gün içindeki acıyı yazıyla hafifletebilmek için bir şeyler yapmaya karar vermiş ve böylece Kadıköylü Süreyya doğmuş. İşte o gün bugündür, yaklaşık 6 aydır Kadıköylü Süreyya Kadıköy sokaklarında, kafelerinde, tiyatrolarında, parklarında geziyor, görümlerini de sosyal medya hesaplarından paylaşıyor; "Günlük tutar gibi yazıyorum, bana iyi geliyor. Takipçilere de iyi geliyor ki sürekli beni destekliyorlar. Ben çok olumlu bir insanım, Süreyyacı da biraz bu anlayışının ürünü. Onu yazınca hayata motive oluyorum."



Herkesin ofisinde çalıştığı saatlerde Süreyya'nın Kadıköy sokaklarında telaşsızca gezmesi elbet birilerini kışkırtıyordu. Bu duruma da bir yanıtı var Ülker Güner'in; "İmrenen oluyor, 'yapamadıklarımı yapıyorsun' diyen de çok. Birçok insan sıkıcı hayatlarıyla uğraşırken, şansının farkındayım. Ancak şöyle de bir şey var. Daha az çalışıp daha az kazandığınız bir işte çalışıp, yaşamaya daha çok vakit ayırmak bir tercih. Ben mesela kurumsal hayattayken alışverişe gereksiz para harcıyordum. Şimdi daha az param var belki ama daha mutluyum."

Kadıköy'ün kukla Süreyya'sı sadece gezip tozmuyor, eylemlere de gidiyor. Haydarpasha yandığında çok üzülmüş mesela, Moda Bostan direnişine de katılmış. Tam bir Kadıköylü aslında, mahallesinde yaşananlara duyarsız kalamıyor. Süreyya'yı mahallenin muhtarı gibi görüp Kadıköy gezi planı istenler ya da ev yardımı bekleyenler de olmuyor değil.

KADIKÖY'ÜN MÜPTELASI SÜREYYA!

Ülker Güner ve dolayısıyla Süreyya, tam bir Kadıköy aşığı. Bakın neler anlatıyorlar; "Çengelköy'de doğdum. Bedenim Çengelköylü ama ruhum Kadıköylü... Okul zamanlarımda hep kaçıp kaçıp buraya geldim. Çocukluğumdan beri beri burayı manyakça seviyorum! Kadıköy her çeşit insanın bir müsterekte bulunduğu yer. Kendimi çok huzurlu hissediyordum burada. En basitinden kitabımı alıp bir çay bahçesinde oturmak beni çok mutlu ediyor. Kadıköy'ü seviyorum, Kadıköy de beni seviyor gibi geliyor..."



Yedi Kandilli Süreyya

Süreyya adı nereden geliyor? Ülker Güner'e çocukluktan beri ailesi "7 Kandilli Süreyya" dermiş. Zira Ülker ismi, 7 Kandilli Süreyya takım yıldızının eşanlamısı. Bu tesadüfe, Ülker Güner'in Cemal Süreya ve Süreyya Operası sevgisi de eklenince bu isim ortaya çıkmış.



KOZZY'DEN HABERLER

Birbirinden eğlenceli aktivitelerle KOZZY ÇOCUK KULÜBÜ'nde buluşalım.

Her Cumartesi - Pazar 15.00 - 17.00

20 Aralık Cumartesi
Mini Yeni Yıl Ağacı Yapımı

21 Aralık Pazar
Yeni Yıl Çerçeve Yapım Atölyesi

Çocukların katılımı şarttır. Tüm etkinlikler ücretsizdir. Kozzy'de etkinlikler için Kozzy'ye ulaşabilirsiniz. Kozzy'ye ulaşmak için Kozzy'ye ulaşabilirsiniz. Kozzy'ye ulaşmak için Kozzy'ye ulaşabilirsiniz.

MİLYONER OLMAYA GİDEN YOL KOZZY'DE ALIŞVERİŞTEN GEÇER

1-31 Aralık tarihleri arasında, hafta içi aynı gün içerisinde toplam 150 TL ve üzeri alışveriş yapan ziyaretçilerimize çeyrek Milli Piyango bileti Kozzy'den hediye!

clubsporium İLE ÜCRETSİZ PİLATES DERSLERİ KOZZY'DE

Aralık ayı boyunca her salı ve perşembe günü ücretsiz pilates dersleri Kozzy'de!

HANDE KAZANOVA İLE ASTROLOJİ VE BURÇ YORUMLARI

21 ARALIK PAZAR SAAT: 16.00

KOZZY'DE KAZANILAN ALIŞVERİŞ

Kozzy'de 16-31 Aralık tarihleri arasında toplamda en yüksek tutarda alışveriş yapan kazanıyor! Bilgi için danışmaya başvurabilirsiniz.

Yeni Yıla Girenken "Sağlıklı Yaşamın Sırları"

Dr. Deniz Sanki
Central Hospital
Diyarbakır ve Elazığ'da

Sağlıklı Yaşamın Sırları, 24 Aralık Çarşamba, saat 15.00'te Kozzy'de.

KADIKÖY BELEDİYESİ KKM KOZYATAGI KÜLTÜR MERKEZİ

20 Aralık Cumartesi • 14.00
Gönül Ülku ve Gazanfer Özcan Sahnesi
Heidi Ali Baba'nın Çiftliğinde (TİYATRO)

21 Aralık Pazar • 15.00
Konferans Salonu
Pinokyo (TİYATRO)

23 Aralık Salı • 20.30
Gönül Ülku ve Gazanfer Özcan Sahnesi
Ben Orhan Veli (TİYATRO)

15-21 Aralık • 10.00-22.00
Sanat Galerisi A Salonu
Dr. Dede ve Torunlarından Resimler (RESİM)

20 Aralık Cumartesi • 14.00
Konferans Salonu
Özgüveninizi Keşfedin Semineri (SEMINER)

21 Aralık Pazar • 18.00
Konferans Salonu
Külahıma Anlat (TİYATRO)

22 Aralık Pazartesi • 19.00
Konferans Salonu
Zübük (TİYATRO)

19 Aralık Cuma • 14.00
Konferans Salonu
Cocuğuma Nasıl Sınır Koyabiliyim? (KONFERANS)

21 Aralık Pazar • 12.00
Gönül Ülku ve Gazanfer Özcan Sahnesi
Ali Baba'nın Çiftliği (TİYATRO)

22 Aralık Pazartesi • 20.30
Konferans Salonu
Bilinçaltı Yansımalar (KONFERANS)

23 Aralık Salı • 11.00
Konferans Salonu
Anadolu Sembolleri (KONFERANS)

Kozzy AVSAR Sinemaları'nda

Her gün ilk seanslar **8 TL**
Her çarşamba tüm seanslar **12 TL**
Bu kampanyalar 30 filmde geçerli değildir.

0216 658 02 47 - 48

Available on the App Store

Kozzy
Alışveriş ve Kültür Merkezi

150 TL

Happy New Year Party

New Year

Happy New Year

Nabziade konasının kış bahçesinde:
Saat 20:00 : Fasıl
Saat 21:15: Alaturka Dance Part
Saat 22:30 : LİMİTSİZ Eğlence zamanı. Güray ALTUNTAS
Saat 02:00 : DJ Onur ile Party Time

Sınırsız YERLİ içki (kişi Başı) 150 TL Nabizâde

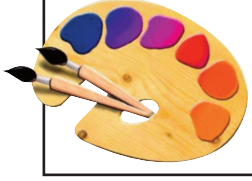
Adres : Hasanpaşa Mah. nabizade Sok. No: 47
(Kadıköy Evlendirme Dairesi Karşısı) TEL : 0 546 616 00 06 - 0 216 405 13 54

Konağı

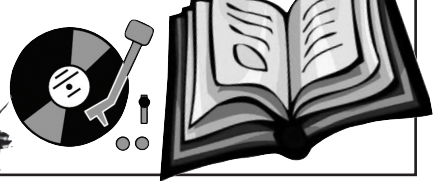
6

19 - 25 ARALIK 2014

KENTE KADIKÖY'DEN BAK

GAZETE
KADIKÖY
KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ KÜLTÜREL KURUMU

Hazırlayan: **Semra ÇELEBİ** / sem.celebi@hotmail.com
ETKİNLİK DUYURULARINIZ İÇİN gazetekadikoy@gmail.com



HAFTANIN KAÇMAZLARI

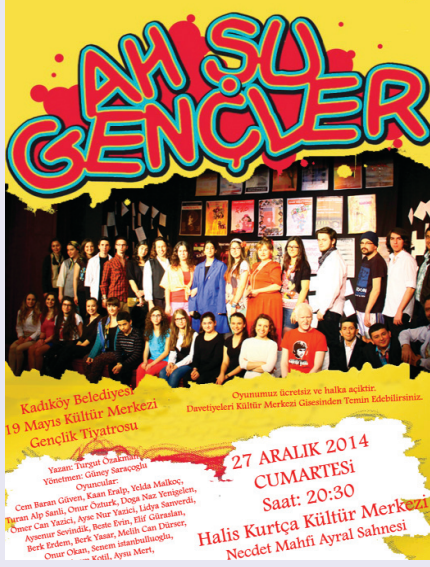


TİYATRO

✓ Gençlerden "Ah Şu Gençler" yorumu

Kadıköy Belediyesi 19 Mayıs Kültür Merkezi'nde tiyatro çalışmalarına devam eden Gençlik Tiyatrosu, "Ah Şu Gençler" oyununu izleyiciyle buluşturuyor. Oyun, ilk bölümünde gençlerin yetişkinlere, ikinci bölümünde de yetişkinlerin gençlere bakışını mizahi bir dille yorumluyor. 27 Aralık Cumartesi 20.30'da Halis Kurtçba Kültür Merkezi'nde sahnelenecek oyun ücretsiz ve herkese açık!

Adres: Halis Kurtçba Kültür Merkezi Ressam Salih Ermez Caddesi Gözcüba Merdivenköy / (0216) 357 28 36



ÇOCUK OYUNU

✓ İsmail Abi 'Nasreddin Hoca' olur



Bir zamanların en sevilen dizilerinden 'Leyla ile Mecnun'un İsmail Abi'si Serkan Keskin, bu sefer çocuklar için Nasreddin Hoca oluyor. Semaver Kumpanya'nın kukla oyununu Işıl Kasapoğlu yazıp yönetti; kukla, dekor tasarımı ve uygulamasını Karina Cheres yaptı. Sezin Bozacı, Serkan Keskin, Sibel Altan ve Yavuz Pekman'ın oynadığı Nasreddin Hoca, ülkemiz insanının pratik zekasını, espri anlayışını, hazır cevaplığını kısaca aklının işleyiş yollarını temsil eden keyifli bir halk kahramanı olarak çıkıyor karşımıza bir kez daha. Nasreddin Hoca, 20 Aralık Cumartesi 13.00 ve 15.00'te Cadebostan Kültür Merkezi A Salonu'nda izlenebilir. Bilet fiyatı: 15 TL

Adres: CKM Bağdat Caddesi Haldun Taner Sok. No:11 / Kadıköy / 0216 467 25 68

SERGİ

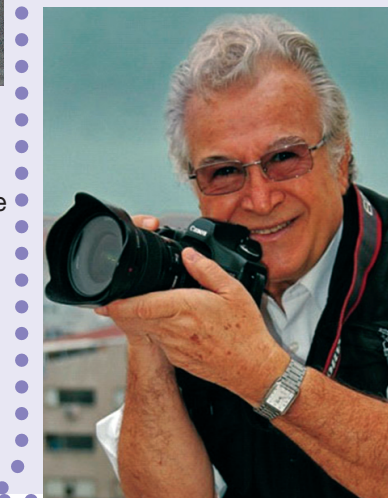
✓ Lozan'dan Cumhuriyet'e İsmet İnönü

Lozan Antlaşması'nın imzalanmasının 90. yılı etkinlikleri kapsamında geçtiğimiz yıl İnönü Vakfı tarafından hazırlanan "Lozan'dan Cumhuriyet'e İsmet İnönü" sergisi 24 Aralık'ta Cadebostan Kültür Merkezi Sanat Galerisi'nde açılıyor. 25 Ocak'a kadar gezilebilecek sergi, İnönü Vakfı'nın arşivlerindeki belge ve fotoğraflarla, Lozan'ın imzalanmasından Cumhuriyet'in ilanına, erken Cumhuriyet yıllarından, iç ve dış politikaya kadar çeşitli toplumsal, ekonomik ve kültürel dönüşümleri İsmet İnönü ekseninde gözler önüne seriyor. Adres: CKM Bağdat Caddesi Haldun Taner Sok. No: 11 / Kadıköy / 0216 467 25 68



✓ Zeynep Erdinç'ten yüzey/altı resimler

Daha önce birçok karma sergiye katılmış olan seramik sanatçısı ve ressam Zeynep Erdinç 4'üncü kişisel sergisini "Yüzey/Altı" temasıyla Galeriyi ARK'ta açıyor. Sergi 20 Aralık 2014 - 11 Ocak 2015 tarihleri arasında Galeriyi ARK'ta gezilebilir. Adres: Cemil Topuzlu Caddesi Kaya Apt. No: 49 (Büyük Kulüp karşıtı) Göztepe / 0216 369 49 00



Karşı kıyıda esintiler

Bu haftasonu kendinize bir iyilik yapın ve çoluk çocuk vapura atlayıp karşı kıyının bol etkinlikli sanat müzelerini gezmeye koyulun

Kadıköy'ün etkinlikleri azalmaz ama arada sırada İstanbul'un karşı kıyısındaki sanat müzelerini programa almakta fayda var. Bütün gününüzü geçirebileceğiniz, çocuklarınıza eğlendirebileceğiniz, sergiden sinemaya her türlü etkinliklerden faydalanabileceğiniz iki müze önerimiz var bu hafta.

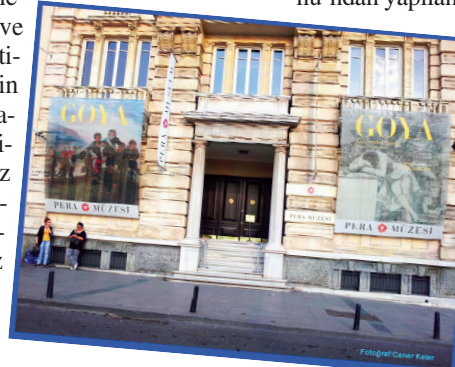


rafçılığında farklı arayışlarıyla öncül bir rol üstlenen Şahin Kaygun'un en kapsamlı sergisini sunuyor; sergiye paralel olarak Kaygun'un filmlelerinden bir seçkiyi perdeye getiriyor.

PERA MÜZESİ'NDE KAHVE MOLASI

Beyoğlu Tepebaşı'ndaki yedi katlı Pera Müzesi'nde sergi salonları, oditoryum ve çeşitli ağır-lama mekânları var. Osmanlı zamanından kalma tabloları, Anadolu dönemine ait ağırlık ölçülerini görmek mümkün.

Polonya sanatında oryantalist eğilimleri, resim, desen, tekstil ve grafik eserlerle gözler önüne seren geniş kapsamlı sergi, 24 Ekim 2014 - 18 Ocak 2015 tarihleri arasında Pera Müzesi'nde. Kahvenin seriyeni de farklı bir sergiyle sunuluyor. Suna ve İnan Kırac Vakfı Kütahya Çini ve Seramikleri Koleksiyonu'ndan yapılan bu seçki, kahve etrafında şekillenen çeşitli rutinleri, ritüelleri, ilişkileri ve kamusal alan, toplumsal rol, ekonomi gibi modernizmle bağdaştırılan kavramları, kahve kültürü ve bu kültürün gelişmesine katkıda bulunan Kütahya seramik üretimi ekseninde inceliyor. 'Elçiler ve Ressamlar' koleksiyonu da sanatseverlerin ilgisini çekecek türden. Pera Sinema'da ise Polonya sinemasından örnekleri izlemek mümkün.



Adres: İstanbul Modern Meclisi Mebusan Cad. Liman İşletmeleri Sahası Antrepo No: 4, Karaköy / Pera Müzesi Meşrutiyet Caddesi No.65 Tepebaşı - Beyoğlu

KADIKÖY BELEDİYESİ MUHTAR ÖZKAYA HALK KÜTÜPHANESİ

TÜRK SINEMASI'NIN 100. YILI

Hakan Bıçakçı "Popüler Film ve Sanatsal Film Ayrımı"
Kutlukhan Kutlu "Türkiye'de Türk Sineması"
Sabahattin Ataker "Türk Sineması'nın Belleği"



21 ARALIK 2014
15.00 - 17.00

Zihin açan söyleşiler Kadıköy'de

Kadıköy bu hafta özel isimleri ağırlıyor. Bunların başında Tarih Edebiyat Sanat Kütüphanesi'nin kuruluşunda da yer alan Prof. Dr. İlber Ortaylı geliyor. 1. Dünya Savaşı'nın 100. Yılı nedeniyle TESAK'ta bir söyleşi verecek olan Ortaylı savaş dönemini ve Osmanlı Ortadoğusu'nu anlatacak. 20 Aralık Cumartesi günü yapılacak söyleşi saat 15.00'te başlıyor. Aynı gün bir başka söyleşi ise Cadebostan Kültür Merkezi'nde olacak. Yazar Enis Batur, "Okul edebiyattan neden korkar?" sorusunun yanıtını verecek. 3. Kat B Salonu'nda saat 15.00'te başlayacak söyleşinin ardından Batur kitaplarını imzalayacak. Türk Sineması'nın 100. Yılı paneli ise 21 Aralık Pazar 15.00'te Muhtar Özkaya Halk Kütüphanesi'nde yapılacak. Panelde Hakan Bıçakçı, Kutlukhan Kutlu ve Sabahattin Ataker konuşacak.

Adres: TESAK, Kadıköy Beşiktaş İskelesi Karşıtı, Eski Şehremaneti Binası / CKM Bağdat Caddesi Haldun Taner Sok. No:11

Kılçık'ta masaldan gerçeğe yolculuk

Kadıköy'ün yeni mekânlarından Kılçık, etkinlikleriyle de dikkat çekiyor. Gazeteci Can Ataklı, söyleşinin ötesinde bir stand-up gösterisine dönüştürdüğü "Canın Sağolsun Türkiye'm" performansı 20 Aralık Cumartesi 16.00'da Kılçık'ta olacak. Tiyatrocu Merve Engin de, Kılçık'ın bu haftaki konuklarından. 24 Aralık Çarşamba akşamı saat 20.30'da "Kıyıda Oturmanın Böylesi/K.O.B." gösterisiyle izleyiciyle buluşacak.

27 Aralık Cumartesi 20.30'da ise Kılçık Mekan'a özel bir etkinlik var. Yazarlar Yelda Karataş ve Firdevs Altındaş, konukları "Masaldan Gerçeğe" bir yolculuğa çıkacak.

Adres: Kılçık Mekan Osmanağa Mah. Karadut Sok. No: 14 / 0216 541 41 55



HAFTANIN PUSULASI

KİTAPLIK



ÖNSÖZ

Korkma Kimse Yok

Dışında Deli Dalgalar İnisiyatifi'nin mahpus öykülerinden oluşan üçüncü kitabı "Korkma Kimse Yok", Notabene Yayınları'ndan çıktı. Editörlüğünü Sibel Öz ve Aysegül Tözören'in yaptığı kitapta çoğu müebbet hapis cezasına çarptırılmış ve teklî hücrelerde tutulan 16 siyasi mahpusun öyküleri var. Kitabın Önsöz'ünde su ifadeleri yer veriliyor: "Bazı kitaplar aslında yazılmamış, yaşanmıştır. Bu yüzden okumaya değil, yaşamaya davet ederler. Tanıklık kabul etmez, içine girmeye, anlatılan yaşamaya zorlarlar okuru." Nota Bene Yayınları / 224 Sayfa / 15.00 TL

Moda Kitap'tan aldığımız bilgiye göre haftanın çok satan kitapları şöyle:

- Kafamda Bir Tuhaflık / Orhan Pamuk / Yapı Kredi Yayınları / 480 sayfa / 22.00 TL
- Oyuncuya / Michael Chekhov / Mitos Boyut Yayınları / 256 Sayfa / 30.00 TL
- Bitti Bitti Bitmedi / Vedat Türkalı / Ayrıntı Yayınları / 192 Sayfa / 12.00 TL

ALBÜM

Fırat Tanış - Mor'üyalar

Oyuncu Fırat Tanış'ın ilk albümü "Mor'üyalar", Ada Müzik etiketiyle piyasaya çıktı. Jehan Barbur'un prodüktörlüğünü üstlendiği albümde birbirinden güzel 9 şarkı yer alıyor. Kendi bestelerinin de olduğu albümde ayrıca; Fırat Tanış'ın Turgay Yakut bestesiyle seslendirdiği Behçet Necatigil'in 'Sevgilerde' şiiri ile Cüneyt Uzunlar'ın 'Yavaş' adlı şiiri yer alıyor. Ada Müzik / iTunes Fiyatı: 9.99 TL

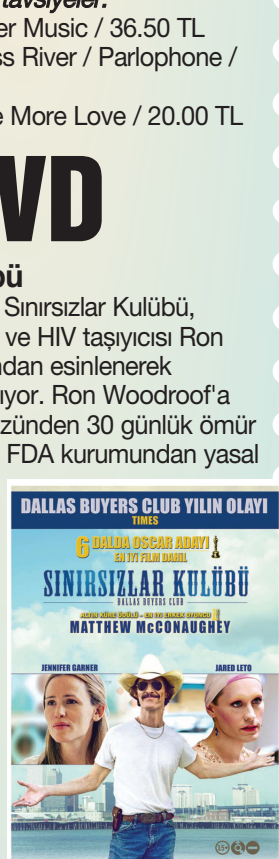
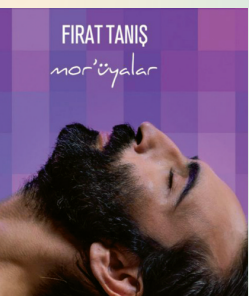
Ruhu doyurmak için tavsiyeler:

- ZAZ / Paris / Warner Music / 36.50 TL
- Pink Floyd / Endless River / Parlophone / 36.00 TL
- David Guetta / One More Love / 20.00 TL

DVD

Sınırsızlar Kulübü

Dallas Buyers Club / Sınırsızlar Kulübü, uyuşturucu bağımlısı ve HIV taşıyıcısı Ron Woodroof'un hayatından esinlenerek beyazperdeye aktarılıyor. Ron Woodroof'a 1986 yılında AIDS yüzünden 30 günlük ömür biçilir. Teşhis sonrası FDA kurumundan yasal onaylı olarak kullanabileceği tek ilaç olan AZT'yi almaya başlayan Ron hızla ölümün eşğine doğru sürüklendiğini fark eder. Çareyi ABD'de yasal olmayan ama dünyanın dört bir yanında bulunan, doğal ilaçlara başvurmakta bulur. Film 30 günlük ömrü kaldı dendidikten sonra kendi doğal yöntemleriyle 2191 gün daha yaşamayı başaran Ron Woodroof'un kişisel mücadelesine odaklanıyor. 112 Dakika / 19.90 TL



“Yumurtayı kırdın mı üstüne? Off!”



Tarihi Kadıköy Çarşısı'nın Meşhur Menemenci'sinde müşteriler duygularını duvarlara yazıyor

● Mustafa SÜRMEİ

İstanbul'un sayılı tarihi mekânlarından Kadıköy Çarşısı, tarihi dokusuyla olduğu kadar leşnafiyla da her zaman gündemde. Bu seferki öykü bir esnafa ait. Tarihi Kadıköy Çarşısı Pavlonya Sokağı'nın sevilen esnafı Cemal Polat, nam-ı diğer Cemal usta, “Meşhur Menemenci” adıyla tanınan küçük, şirin bir dükkân işletiyor. Sadece menemenin yapıldığı bu dükkânda sade olanından, sucuklu, kaşarlı, karışık, beyaz peynirli, patatesli, soslu, pastırmalı, kavurmalı, tavuklu, kıymalı ve zeytinli olanına kadar menemenin 12 çeşidini yemek mümkün.

“Kadıköy'ün en meşhur, en lezzetli menemenini yapmaya çalışıyorum” diyen Cemal Polat'ın menemen hikâyesi yıllar önce evde yaptığı menemenle başlıyor. Yaptığı menemen ev ahalisi tarafından çok beğenilen Cemal Usta, Tarihi Çarşı'da gezerken şimdiki bulunduğu dükkânın kiralık olduğunu görür ve hemen tutar. 10 yıldan bu yana aynı dükkânda birbirinden lezzetli menemenleriyle sevilen bir esnaf olan Cemal Usta'nın ünü, yurt dışına da taşmış durumda. Cemal Usta, başından geçen bir anısını şöyle anlatıyor:

“Ağırlıklı olarak yaz aylarında turistler de ziyaret ediyor bizleri. İngilizler, Almanlar, Çinliler, İsraililer ve niceleri menemene doyamıyorlar. Bu yaz İsraili bir misafir, İsrail'de bize benzeyen bir yer olduğunu söyledi. Müsterimiz, ülkesindeki esnafa 'Mister Şakşuka' dediklerini anlattı. Sonra 'Seni de Mister Menemen diye anlatacağım arkadaşlarıma' dedi. Bunlar beni mutlu ediyor”.



MÜŞTERİ KÖŞESİ OLMUŞ

Cemal Usta'nın dükkânı lezzetli menemenlerinin yanı sıra başka bir özelliğiyle de dikkat çekiyor. 2005'ten bu yana müşterilerinin anılarını biriktiren Cemal usta, duyguların ifade edildiği kağıtları özenle dükkânın duvarına ilâştırıyor. Yüzlerce kağıdın kapladığı duvar; şiir, mani, temenni hatta ilan-ı aşklarla dolu. Öğrenciler, askerler başta olmak üzere yurdum insanı duygularını yazmış kağıtlara. Duvarlara bakınca Türkiye'nin her ilinden ziyaretçisinin olduğu anlaşılıyor. “İçlerinde ilan-ı aşk edenler de var. Bazı dostlar teskerelerini aldıktan yıllar sonra aileleri ile gelip, yazdıkları notları bulup, eşleri ile pay-

laşıyorlar, eski günleri anıyorlar bizlerle” diyor Cemal Usta aslında tarihe küçük notlar düşüyor farkında olmadan.

USTASINDAN MENEMEN TARİFİ

Cemal usta menemende kullandığı domatesi, biberi her sabah halden kendisi seçip, yıllardır aynı yerden almaya özen gösterdiğini söyleyip ekliyor:

“Açıkgası her menemeni kendim yiyecekmiş gibi özenle hazırlıyorum. Önce tereyağında biberlerimi kavuruyorum, mis gibi domatesimi de üzerinde biraz ezıyorum. Bir de yumurtayı kırdım mı üstüne Off!! Af-yetler ola...” Adres: Osmanağa Mah. Pavlonya sok. No:16 Tel.: 0216 336 63 08

Lezzetli balık ürünleri için By Esat

● Esmâ BAYRAKTAR

Şık ve lezzetli balık ürünlerini yiyebileceğiniz By Esat, yeşili mümkün olduğunca korunmuş nadide semtlerimizden biri olan Kalamış'ta hizmet veriyor

KALAMIŞ'IN eski günlerinden kalan bir villa... Eskiden içinde kimbilir ne hayatların yaşandığı, kimbilir kaç sanatçının Kalamış Koyu'na karşı yanık şarkılar söylediği, fasıl gecelerinin düzenlendiği bir villa, şimdilerde yine keyifli yemekler yenilen bir mekân haline gelmiş olarak hizmet veriyor. Balıkçı restoranı By Esat, 120 kişilik kapalı salonunun yanında kış bahçesi şeklinde düzenlenen 120 kişilik ikinci bir salonla gelen konuklarına hizmet veriyor..

By Esat'ın sahibi Esat Çek aslında 30 yıldır bu sektörde hizmet veriyor. Kadıköy'ün ve yiyecek-içecek sektörünün yakından tanıdığı, sevilen bir kişi. Çocuk yaşlarında sektörün mutfağından başlayarak her kademesinde yıllarını vererek bu günlere

gelen ve dönünü hiç unutmayan biri.. “Masalardan kül tablaklarını temizlemek için uzanmaya boymun yetmezdi, müşteriler bana yardımcı olurlardı” diyerek eski günlerini anlatıyor. Marka olan birçok yerde şeflik ve müdürlük de yapan Çek, son olarak By Esat'ı açtı. Usta mimarların ellerinden çıkan iki salonda müşterilerini özel konukları gibi ağırlayan By Esat, dekorundan kullandığı tüm servis takımları ve objelerine kadar ince bir zevki yansıtıyor. By Esat'ta yemekler de lezzetli. Çek, mekânda sunduğu 30 çeşit mezenin otlarını bizzat Ayvalığa giderek Cunda ve Girit'ten gelenlerden seçerek

alıyor. Ege'ye özel deniz ürünlerini de Ayvalık'tan alıyor. Balıklarını İstanbul balık haline geçeden giderek bizzat seçiyor. Her konuda özenli davranan Esat Bey personel alımında da bu titizliğini göstermiş, iki salonunu sektörün isim yapmış şeflerine teslim etmiş. Mutfağında toplam 35 eleman çalışıyor.

OT MEZELERİNDEN TADIN

By Esat'ta 30 çeşit ot mezesinden mutlaka tatmanızı tavsiye ediyorum, hepsi kendi orijinal lezzetlerinde Ege tarifleriyle yapılmış... Deniz ürünlerinin en

tazesini en orijinal lezzetleriyle tadabilirsiniz. Tuzda pişmiş sinarıt masanıza yanarak geliyor. Ahtapotun 10 ayrı pişirme çeşidine şaşarak tadıyorsunuz. Buraya sığamayacak kadar hepsi birbirinden nefis, değişik ve lezzetli deniz ürünleri sizleri bekliyor.

“Benim bütün isteğim burada herkesin kendini evindeki gibi rahat hissetmesi” diyor Esat Bey, kadınlara da öğle yemeklerinde yüzde 15 indirim yapıyor. Fiyatlar sunulan kaliteye göre epey hesaplı. Otopark sorunu olmayan mekânda çocukların da oyun oynayabilecekleri salon bulunuyor.

Anne-baba rahat rahat yemeğini yerken çocuklar da oyun salonunda refakatçi abalarıyla günün keyfini çıkarıyorlar. Siz de en iyisi bir gün kendinize bir iyilik yapın ve By Esat'a uğrayın...

Adres: Münir Nurettin Selçuk Cad. No: 42 Kadıköy Tel.: 0216 338 59 59



BORA DURAN

Mini Konser ve İmza Günü

21 Aralık Pazar
Saat: 16.00

RÖNESANS
GAYRİMENKUL YATIRIM

YÜZLERCE MAĞAZA, BİNLERCE MARKA İLE 365 GÜN İNDİRİM!

MediaMarkt MİGROS LC Waikiki MUDOCITY YKM-OUTLET parkbravogroup OUTLET YAKKO FRACASSETTI B.S.S.D. MANGO mavi KOTON İPEKYOL COLINS SARAR TEKNOGA CA NetWork KİLLİ DIESEL JOURNEY FAORİKA MARKS & SPENCER DERIMOD DESA D&R BRANDROOM OUTLET Timberland Agibekci Dinyan INTERSPORT buzu buzu AYŞAR SİNEMA

50 SINEMA	CHOC'NETTE	GRATIS	KUFTA	PİDE7	STARBUCKS COFFEE
ACCESSORIZE	CIRPY	GREYDER	KUMPIR	PIDEM	STEP HALI
ADIDAS	COFFEE MANIA	GUSTO	K9 PET HOTEL	PIZZA HUT	SUWEN
ADIL IŞIK	CORN IN CUP	HARİBO ŞEKER	LEVI'S	PLATIN LOSTRA	TANTITONİ
ALTIMYLDIZ	DAGI	HERRY	LOCO POCO	PLAYLAND	TANTUNIZADE
ANAHATIR KÖŞESİ	DEFACTO	HOSTA	LTB	POPEYES	TAVUK DÜNYASI
ANI TOUR	DEICHMANN	HOTIC	MADAME COCO	POP & PINK	TEFAL
ARBY'S	DOCKERS	HUMMEL	MADO	PUMA	TEKİN ACAR
ATASUN OPTİK	DÖNERCİ ALİ EFENDİ	INTER OPTİK	MALATYA PAZARI	QUICKSILVER	TIFFANY
AYEA	DRY CENTER	İDDAA	MARMARIS BÜFE	RAMSEY-KIP	TRIUMPH
B&G STORE	D'S DAMAT	İNCİ	MARKA PARK	ROBERT'S COFFEE	TURKCELL
BAMBI	D&P PERFUMUM	JP JUICE PLANET	MATMAZEL ÇANTA	SAAT&SAAT	U.S. POLO ASSN.
BATIK	EDİRNE KIRKPINAR	KANZ	MC DONALD'S	SABRI ÖZEL	VODAFONE
BAY DÖNER	ESSE	KAPPA	MUGAB BAKLAVA	SAMSUNG	WATSONS
BERNARDO	FASHION REPUBLIC	KARACA HOME	NIKE	SAREV	YESİL
BETA	FAİK SÖNMEZ	KAYSERİ MUTFAĞI	NINE WEST	SBARRO	YVES ROCHER
BEYMEN BUSINESS	FENERIUM	KEMAL TANCA	OPTİMUM TERZİ	SHOES CENTER	ZEN PIRLANTA
BOLULU HASAN USTA	FİNSPOR	KENT OPTİK	ORTOPEDIA	SILK & CASHMERE	ZİYA
BURGER KING	FLORMAR	KFC	OSMANLI SANAT	SIX	
CENTONE	GİNALLI MILANO	KOÇAK GOLD	ŞİHİRİ ELLER	SHIRILI ELLER	
CHERIE SILVER	GNC	KOŞU FIRIN	SİHİRİ SARAYI	SKECHERS	
	GRATİAE	KONYALI SAAT	SO CHIC		
		KÖFTECİ RAMİZ			

İSTANBUL • ANKARA • İZMİR • ADANA
Optimum outlet

Her Gün İndirim!

www.optimumoutlet.com
f/optimumoutlet
t/optimum_outlet

ASLI AYHAN

SINIFLARI
DOLDURDUK
AMA...

Türkiye Devrimci İşçi Sendikaları Konfederasyonu Araştırma Enstitüsü'nün işsizlik değerlendirmesine göre, her dört işsizden biri üniversite mezunu. İşsiz sayısının lise altı eğitime sahip olan ya da okuma yazma bilmeyenler için toplamda 61 bin kişi azalırken, üniversite mezunu işsizler 281 bin kişi artmış. Yükseköğretim mezunu kadınlar ise işsizlerin yüzde 76'sını oluşturuyormuş.

Bu haberi görünce İvan İllich'in "Okulsuz Toplum" başlığı altında topladığı makalelerinden oluşan kitabından "okulların artışı silahların artışıyla olduğu denli yıkıcıdır" sözü aklıma geldi.

İllich "zorunlu müfredatı takip eden, tam gün devamı zorunlu kılan, sınırlı yaş ve öğretmenle ilişkili" olarak tanımladığı okulu, tek öğrenim yerinin okul olduğu iddiasından dolayı ve "tek başına tek-rara dayalı" bir öğretim olmakla eleştiriyor. Özellikle "yetenek öğretiminin, müfredat sınırlamalarından bağımsız olması" gerektiğini vurguluyor ve devam ediyor "Aynı şekilde özgür eğitimin de devamı mecburiyetinden bağımsız olması gereklidir. Keşfedici ve yaratıcı davranış için, hem yetenek gelişimi, hem de öğrenim kurumsal düzenlemeler tarafından bir amaç haline getirebilir. Fakat bunlar farklı ve genellikle de işin doğasına haykındır." Yazıyor, bir şeyleri iyi öğrenmenin okulda mümkün olabileceği ve olması gerektiği inancını "boş" buluyor. "Okul kavramından uzaklaşma girişimimiz, sonuna kadar tüketmekten ve öbür insanların kendi iyilikleri için güdülmelerine ilişkin sakat var-sanılardan vazgeçmeyi denediğimizde, içimizdeki direnmeyi ortaya sererek... okullaşma sürecindeki hiç kimse kendisini başkalarının sömürsünden kurtaramaz" diyor.

"Şimdi okullu olduk, sınıfları doldurduk, sevinçliyiz hepimiz, yaşasın okulumuz" diyerek hepimiz zamanında sınıfları doldurduk. Çocuklara söylenen bu şarkı bile didaktik eğitimin bir elemanı belki de. İnsanın doğuştan gelen bir merakı ve öğrenme güdüsü vardır. Ama 'okul' bu güdüyü ve merakı çoğu zaman öldürmüyor mu?

Amerika'da bazı anne babalar çocuklarını okula göndermek yerine evde eğitim vermeyi tercih ediyor. Genellikle dindar ve muhafazakar aileler. Ayrımcılıktan muzdarip Amerikalı müslüman aileler de, evde eğitim seçeneğini tercih edebiliyorlar. Türkiye'de ise bir yanda çocuklarını okula gönderme alışkanlığı olmayan ailelere, "baba beni okula gönder" gibi kampanyalar yapılırken, diğer yanda çocuğunu okula gönderme alışkanlığı olan ailelerde az da olsa alternatif eğitim arayışları başladığını gözlemliyorum.

"Öğrenmenin öğretme sonucu ortaya çıktı" fikri gelişmiş toplumlardaki çağdaş eğitim sisteminde kısmen değiştirilmeye çalışılmakta. Örneğin İngiliz eğitim sisteminde küçük çocukların mümkün olduğu kadar kendileri keşfederek öğrenmeleri teşvik edilmekte, diğerlerinin de keşfedeni görenek öğrenmeleri amaçlanmakta. Çocukların belli bir ölçüde hata yapmalarına da bilinci olarak izin verilmekte.

Dil eğitimiyle ilgili dünyadaki en gelişmiş trend, dilbilgisinden önce pratikle konuşma dili öğrenilmesi. Bu eğitimin daha verimli olduğu sonucuna şuradan varabiliriz; İskandinav'daki okullarda haftalık İngilizce ders saati, Türkiye'deki özel okulların yarısı kadar. Ancak sokaktaki herhangi bir İskandinav, Türkiye'deki İngilizce eğitim veren özel okul mezunlarının büyük çoğunluğundan çok daha iyi İngilizce konuşabiliyor. Ülkemizdeki eğitim sisteminin pratik bilgilerden yoksun, sadece kağıt üzerinde kalmış bir müfredatı olduğu sonucuna birçok örnekten varmak mümkün.

İlahiyat ve felsefe eğitimi alan İvan İllich, rahiplik, Puerto Rico Üniversitesi Rektör Yardımcılığı gibi görevlerde bulunmuş. Çözümü "toplumun okulsuzlaştırılmasının ne anlama geldiğini anlamak için okullaşmanın gizli müfredatına bakmak gerekir" cümlesinden yola çıkarak aramış, okulların yerine geniş iletişim ağlarının kurulmasını önermiş. Zaman-mekan-değerlendirme gibi kısıtlamaların ortadan kaldırılması ve öğrenenin bilgiyi seçmesine imkan tanınması gerektiğine inanıyor.

İllich'in önerileriyle bu işin içinden çıkılır mı bilmem ama öğretim alanında niceliksel yerine niteliksel arayışlara girilmesinde sizce de fayda yok mu?

Haydarpasa yerleşkesi taşınıyor mu?

Marmara Üniversitesi Haydarpasa yerleşkesinin taşınması gündemde... 100 yılı aşkın tarihi görkemli binanın Sağlık Bakanlığı'na devredilerek, yeni kurulacak Sağlık Bilimleri Üniversitesi'ne tahsisi söz konusu

● **Gökçe UYGUN**

Marmara Üniversitesi'nin Haydarpasa Yerleşkesi'nin taşınması gündemde... Konu ilk kez geçen haziran ayında TBMM'ne sunulan, Türkiye Sağlık Enstitüleri Başkanlığı (TÜSEB) kurulmasını öngören bir kanun tasarısında Haydarpasa'dan bahsedilmesiyle ortaya çıktı. Sağlık Bakanlığı'nca hazırlanan tasarının 35. maddesinde, "sağlık bilimleri alanına odaklanmış Türkiye Sağlık Bilimleri Üniversitesi adıyla yeni bir devlet üniversitesi kurulmasının amaçlandığı" belirtilerek, "Ülkemizin ilk modern tıp fakültesi olan Mekteb-i Tıbbiye Şahane için inşa edilen ve uzun yıllar tıp fakültesi olarak hizmet veren, halen Marmara Üniversitesi'ne tahsisli olan Haydarpasa kampüsünün, yeni kurulan Türkiye Sağlık Bilimleri Üniversitesi'ne tahsis edilmesiyle; büyük mimari değerinin yanında ülkemizde tıp eğitimi alanında tarihten gelen özel bir konumu da bulanan bu binanın, tarihi misyonunu yansıtan bir işlev kazanması amaçlanmıştır. Bu misyonuna uygun olarak tarihi adıyla birlikte yaşatılması amacıyla kampüsün ilk kurulduğu adla hizmet vermek üzere yeni kurulan üniversiteye tahsis sağlanmıştır" deniyordu. Bu tasarı 19 Kasım 2014 tarihinde yasalasla ama yasada Haydarpasa yerleşkesinden bahsedilmeyor.

#haydarpasayikoru'yorlar!
Başta Haydarpasa yerleşkesi olmak üzere, Marmara Üniversitesi'nin farklı kam-

MÜ Rektörlüğü, başvurumuza karşın konuyla ilgili bilgi vermedi



Nilda Baltalı, Ahmet Gönüllü ve Ekin Koç

püslerinde öğrenim gören öğrencilerin bir kısmı "#haydarpasayikoru" ismiyle imza kampanyası başlattı. Adalet Meslek Yüksekokulu, Ezacılık ve Hukuk fakültelerinin bulunduğu Haydarpasa yerleşkesini ziyaret ederek,

Makine Mühendisliği Bölümü öğrencisi Ahmet Gönüllü, Hukuk öğrencileri Ekin Koç ve Nilda Baltalı ile görüştük. Sağlık Bakanlığı'nın tasarısında Haydarpasa kampüsünün adının geçmesi-ne karşın yasada yer almayışının, kafalarda soru işareti yarattığını belirten öğrenciler şunları söylüyor: "Tasarıda varken kanunda neden çıktı? MÜ rektörlüğüne bu konuda dilekçe yazıp sorduk, ama henüz yanıt alamadık. Bu olayın birkaç boyutu var. Birincisi bu kampüste öğrenim gören 7 bin civarı öğrenci nereye ve nasıl taşınacak?



Zaten kent merkezlerini, yoksullardan ve siyasal atmosfer yaratan muhalif öğrencilerden arındırmaya çalışıyorlar. Olayın diğer boyutu; bu konunun aynı zamanda bir kent gündemi oluşu. Kampüsün Sağlık Bakanlığı'na tahsisi, Haydarpasa Port projesiyle bağlantılı bir rant projesi olabilir. Burada bir sağlık üniversitesi kurulmasındaki asıl amaç, imam doktorlar yetiştirmek! Kampüsümüz, büyük bir kent rantını barındıran Haydarpasa bölgesinde yer alıyor. Haydarpasa Garı'nın hali ortada. Kampüsümüzün devrinin ardından, kentsel dönüşüme uğrayıp uğramayacağımızı da bilmiyoruz. Kampüsümüz, siyasi rantı kurban edilmemeli."

İLK MODERN TIP OKULU

OSMANLI İmparatorluğu'nda medrese tipi öğretimden modern tıp eğitimine geçişin, 14 Mart 1827'de Tıphane ve Cerrahane-i Amire isimli okulun açılmasıyla başladığı kabul edilir. Türkiye'nin bu ilk modern tıp okulu, daha sonra Mekteb-i Tıbbiye-i Adliye-i Şahane ismini aldı ve İstanbul'un çeşitli yerlerinde hizmet verdi. Bugün Marmara Üniversitesi Haydarpasa Kampüsü olarak hizmet veren ve görkemli mimarisi ile dikkat çeken yapının inşasına, Sultan II. Abdülhamit döneminde başlandı. Mekteb-i Tıbbiye-i Şahane ismi altında tıp fakültesi olarak inşa edilen bina, II. Abdülhamit'in doğum günü olan 15 Şaban 1321 (6 Kasım 1903) Cuma günü eğitime başladı. Türkiye'deki modern tıp eğitiminin tarihi içerisinde önemli yer tutan yapı, Ulusal Kurtuluş Savaşı ve yakın dönem tıp tarihimizin önemli olaylarına tanıklık etti. 1933'te Üniversite Reformu'nda tıp fakültesi Avrupa yakasına taşınınca, Mekteb-i Tıbbiye binası Milli Eğitim Bakanlığına bırakılarak Haydarpasa Lisesi'nin kullanımına geçti. 1933-1983 arasındaki 50 yıllık süre boyunca Haydarpasa Lisesi olarak kullanılan Tıbbiye binası, 1983'te MÜ'ye verildi.

İÇERİ YENİ GİRDİM! KAPUTA VUR!

Aracımızı çalıştırmadan önce içine sığınmış hayvan dostlarımız olabileceği aklımızdan çıkmasın!

facebook.com/kadikoybelediye | twitter.com/kadikoybelediye | youtube.com/kadikoybelediye

www.kadikoy.bel.tr | Çağrı Merkezi: 444 55 22

KADIKÖY BELEDİYESİ

GAZETE KADIKÖY
Haftalık süreli yerel gazete

Kadiköy Belediyesi ve Kadıköylüler adına
Sahibi Kadiköy Belediye Başkanı

Aykurt NUHOĞLU

YAYIN KURULU
Onur TEMÜRLenk
Leyla ALP, Yonca Güneş YÜCEL

Yazı İşleri Müdürü
Şule ÖZÇELİK

Görsel Yönetmen
Mehmet GÜRDİL

Grafik - İnternet Editörü
Yasemin ÖZGÜNEŞ

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Ulaş YILMAZ

Haber Merkezi
Gökçe UYGUN - Semra ÇELEBİ
Mustafa SÜRMEİ

Reklam Servisi
Esmâ BAYRAKTAR - Özge ÖZVEREN

Adres: Osmanağa Mahallesi Sığırtıcılar Cad. Kalem Sok. No: 7/2 A Blok Kadıköy

Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33
Faks: (0216) 345 82 02
www.gazetekadikoy.com.tr
E-posta: gazetekadikoy@gmail.com

Baskı: İhlas Gazetecilik A.Ş. 29 Ekim Cd. No:23 Yenibosna-İSTANBUL Tel: 0212 - 454 30 00

Gazetemizde yayınlanan okur mektuplarında yasal sorumluluk yazı sahibine aittir.

Ali Tezel
Sosyal Güvenlik Müşavirliği

ALİ TEZEL KADIKÖY'DE

- ➔ EMEKLİLİK (SSK, BAĞ-KUR, T.C. EMEKLİ SANDIĞI, ÖZEL BANKA)
- ➔ BAĞ-KUR SORUNLARI
- ➔ YURTDIŞI BORÇLANMASI
- ➔ KIDEM TAZMİNATI
- ➔ MALÛLLÜK VE ENGELLİ AYLIKLARI
- ➔ DUL VE YETİM AYLIĞI
- ➔ İŞ KAZASI GİBİ SOSYAL GÜVENLİĞE İLİŞKİN TÜM SORU VE SORUNLARINIZIN PROFESYONEL DANIŞMANLIK İLE MAKSİMUM YARARLI ÇÖZÜMÜNÜ, HAKLARINIZIN TAKİBİNİ **ALİ TEZEL** BİLGİ VE DENEYİMİ İLE SAĞLAYIN.

ALİ TEZEL - ŞEVKET TEZEL

Fahrettin Kerim Gökyay Cd. No:21/1 Denizli Apt. Hasanpaşa (Kadiköy Belediyesi Karşısı)
Tel: 216-5506009 **Faks:** 216-5506007 **GSM:** 551-1008282
e-mail: kadikoy@alitezal.com
www.alitezal.com

ADAK KURBAN SATIŞ VE KESİM MERKEZİ

ATAŞEHİR BELEDİYESİ İZİNLI

HİJYENİK MODERN TESİSİMİZLE HİZMETİNİZDEYİZ

KURBAN KESİMLERİ UZMAN KİŞİLER TARAFINDAN DİNİ VECİBELERE UYGUN OLARAK MODERN KESİM HANEDAN ÜCRETSİZ YAPILMAKTADIR.

OTOPARKİMİZ VARDIR

TEL: (0216) 470 58 49-50-51
Http://www.kadikoyadakkurban.com Http://www.atasehiradakkurban.com
0 KOMİSYONSUZ KREDİ KARTI GEÇERLİDİR.
Barbaros Mah. Sütçü Yolu Cad. No:37 (Metro Market Arkası) Ataşehir / İSTANBUL

Maras Katliamı tanığı Sevim Polat: “CAHİL İNSANA KIZAMAZSIN Kİ!”

● Semra ÇELEBİ

Sevim Polat ile ilk kez, Esra Açıkgöz ve Hakan Alp'in "Nefret" belgeseli sayesinde tanıştık. Orada anlattıkları, Maras'ta günlerce süren Alevi katliamının kısa bir özeti idi. Şimdilerde baskısı yapılan, "Biz De İnsanız Yavrum Ya!" adlı belgeselin kitap çalışmasında ise çok daha ayrıntılı bir anlatısı bulunuyor.

Maras katliamının ardından doğduğu memleketi terk edip Kadıköy'e yerleşen ve bir daha da buradan hiç ayrılmayan Sevim Polat'la, katliamın 36. yılı vesilesiyle, "Hoş-görü Sokağı"ndaki evinde buluştuk. Acılarını tazelediğimizden korksak da o, yaşadığı her şeyi anlatmakta bir sakınca görmedi. Çünkü paylaşıldıkça ve hesap soruldukça acıların azaldığını biliyordu.

MERKEZ'DEKİ TEK ALEVİ AİLE

Maras'ın Alevilerin yoğun olarak yaşadığı Elbistan ilçesinden olan Sevim Polat, babası, annesini kaçırarak, kardeşinin yanına Sivas'a götürdüğü için orada doğar. Aileler, bu kız kaçırma meselesinden dolayı kavgalı oldukları için köye dönemezler ve Maras'ın merkezine yerleşmek zorunda kalırlar.

İlk çocuk olan Sevim Polat'ın iki kardeşi daha olduktan sonra, annesiyle babası Almanya'ya işçi olarak gitmeye karar verir. Çocuklar Maras'taki akrabalarının yanında yaşamaya devam eder. 1972'de anne baba da ülkeye döner. Bu arada üç çocukları daha olur. Altı çocuğun en büyüğü olan Sevim Polat, Maras Öğretmen Lisesi'ni kazanır ve orada yatılı okumaya başlar.

ALEVİLİĞİMİZİ HİÇ ÖNE ÇIKARMADIK

Oturdukları semt, Alevi bir aile olarak yalnız oldukları bir semttir. Aleviliklerini kendi içlerinde yaşarlar. "Hiçbir zaman Aleviliğimizi öne çıkarmadık" diyor Sevim Polat ve devam ediyor: "Mahalleli bizi çok severdi. Modern bir genç kızdım ama komşularımızdan ne bir eş-



Sevim Polat katliam günü annesinin üzerindeki elbiseden yaptığı şalı hâlâ saklıyor

tiri ne de yan gözle bakma oldu. Organizasyon çok başka yerlerde yapıldı. Kendi halimizde bir aileydik. Ne bizim onlara bir zararımız vardı ne de onların bize."

EVDEKİ SON GECE

19 Aralık 1978'de 20 yaşındadır Sevim Polat. Soğuk bir kış gecesidir. Annesinin kuzeni, bir gece yarısı kapıyı çalar. Dayılarının damadının vurulduğunu haber verir. Anne ve babası apar topar hastaneye gider. Altı kardeş o gece evde yalnız kalırlar. O evde ailecek geçirdikleri son gece olduğunu bilmezler.

Evin büyüğü olarak Sevim Polat da sabah erkenden çıkıp hastaneye gider. Akrabaları

Kadıköy'de yaşayan Sevim Polat, 19-26 Aralık 1978'de Maras'taki Alevi katliamının tanıklarından. Dik duruşu ve hoşgörülü tavrıyla, bu ülkenin, katliamlarıyla nasıl yüzleşmesi gerektiğinin simgesi adeta...

silahını doğrultuyor. Babam sağ salım eve döndü ama kardeşlerimi bulamamıştı."

O sırada İstanbul'da görev yapan astsubay akrabaları gelir yanlarına. Askeri cipin içinde saklanarak eve giderler: "Ev talan olmuştu. Bitişikte Sünni komşularımız olduğu için evi yakmamışlar. Almanya'dan gelen bir tır eşyayı götürmüşler, götüremediklerini de yandaki arsaya götürüp yakmışlar. Evin içindeki lambaları sökmüşler, muslukları baltayla kırmışlar, kavanozlar duvarlarda patlatılmış. O eve yüzlerce insan girmiş. Bu nasıl kin, bu nasıl öfke?!"

ÖĞRETMEN LİSESİ KARARGÂHA DÖNDÜ

Yan komşularından, çocukları askere teslim ettiklerini öğrenirler. Biri 4, diğeri 5, en büyüğü de 7 yaşındaki çocukları aramak için bu sefer askeri karargâha giderler. Sevim Polat'ın okuduğu öğretmen lisesi, askeri karargâha dönüştürülmüştür. Neyse ki üç kardeşini de orada bulur Polat.

'ASIL ACIYI AKRABALARIMIZ YAŞADI'

"Ben olayı anlattım ama asıl acıyı yaşayan annemin kuzeni oldu." diyor Sevim Polat: "'Size üzülüyorum, biz komşularımızla bir yumurtayı bile paylaşıyoruz' diyen annemin kuzeninin evinden 9 ölü çıktı. Kendi komşuları katlettiler, 9 aylık hamile kadının karından bebeği çıkarıp duvara çivilediler." O evden sadece üç kişi sağ kurtulur.

"HİÇ AKLIMIZA GELMEZDİ"

Sevim Polat'a öncesinde böyle bir saldırının olabileceğini hissedip hissetmediğini sordumuzda şunları anlatıyor:



Resmi rakamlara göre Maras Katliamı'nda 111 kişi öldürüldü, 250 ev yakıldı

"Oğuz Atay aramızda yaşıyor"

Türk edebiyatının önemli roman ve öykü yazarlarından Oğuz Atay, ölümünün 37. yılında Kadıköy Belediyesi tarafından yapılan etkinliklerle anıldı

● Aysel KILIÇ

Oğuz Atay, 13 Aralık 1977'de, tam 37 yıl önce aramızdan ayrıldı. Kadıköy Belediyesi de Atay'ı düzenlediği etkinliklerle andı. Bu etkinliklerden biri de Cadebostan Kültür Merkezi'nde yapıldı. 13 Aralık Cumartesi akşamı, "Anlatıcının İzininde Oğuz Atay" isimli bir panel düzenlendi. Oğuz Atay'ın kuzeni Yavuz Atay, Prof. Dr. Esin İnan, yazarlar Handan İnci ile Selçuk Orhan'ın konuşmacı olduğu panelde, yazar Oğuz Atay'ın hayata bakış açısı, eserleri ve anıları konuşuldu.

Atay'ın kuzeni Yavuz Atay, "Oğuz hâlâ aramızda yaşıyor" sözleriyle konuşmasına başladı. "37 yıl geçti ama Oğuz Atay burada, aramızda. Tutunamayanlar var oldukça Oğuz Atay da var olacaktır" diyen Atay, Oğuz Atay'la olan ilişkilerini anlattı. Oğuz Atay'ın Kastamonu'da doğduğu evin fotoğrafını gösteren Atay, "Oğuz ağabey Kastamonu'ya geldiğinde herkes onu çek severdi. Komşularla, akrabalarıyla ilişkisi çok iyiydi. Sıcak bir insandı. Köye geldiğinde bana imzalı kitaplarından getirmişti. Çok mutlu olmuşum. O kitapları büyük bir titizlikle saklıyorum" dedi.

"HAYATTAYKEN DEĞERİ BİLİNMEYDİ"

Oğuz Atay'ın eserlerine de değinen Yavuz Atay, "Oğuz Atay, 'Ben insanları tüm çıplaklığıyla anlatacağım' demişti. Bunu yaptı ve eserlerinde insanları tüm çıplaklığıyla anlattı. Yazılarına baktığımızda mizah gücünün de çok kuvvetli olduğunu görüyoruz. Türk aydınlarını mizah bir dille eleştirmesi bence çok önemlidir. Ama ne yazık ki her büyük yazar gibi, hayattayken eserlerinin değeri anlaşılmadı. Ama şu an kitapları büyük bir ilgiyle okunuyor, Oğuz Atay yaşıyor" diye konuştu.

"BURJUVAZİYİ SEVMEDİ"

Prof. Dr. Esin İnan da, Oğuz Atay'ın ilk eseri "Tutunamayanlar" ile büyük çıkış yaptığını ancak sağlığında hiçbir eserinin ikinci baskısının yapılmadığını, ölümünden sonra eserlerinin büyük ilgi gördüğünü söyledi. İnan, Oğuz Atay'ın bu duruma üzüldüğünü ise şu cümlelerle ifade etti: "Oğuz Atay, 'Bu ilgisizlik beni öldürüyor' diyordu. Bu duruma gerçekten üzüliyordu." Oğuz Atay'ın kitaplarından alıntılar aktaran İnan, "O, kitaplarında yazdığı gibi burjuvaziyi sevmeydi. Tüm yapıtlarında küçük burjuvalara karşı büyük bir eleştirisi vardı" dedi.

"MESELESİ OLAN BİR YAZARDI"

Yazar Handan İnci de, Atay'ın eserlerini anlattı: "Oğuz Atay'ın kitaplarını birbirinden



ayrmak mümkün değildir. Dünya görüşü, duruşu ve yazdıklarıyla bir bütündür. Meselesi olan bir yazardı" diye konuştu. Atay'ın eserlerinde esas olarak Türk aydınını anlattığını, eleştirdiğini ifade eden İnci, "Atay'ın söyledikleri,

yazdıkları günümüzde hâlâ çok önemli. Cümleleri hâlâ içimizi kıpırdatıyor. Oğuz Atay bize çok şey anlatıyor" diye konuştu.

"ESERLERİ DEFALARCA OKUNMALI"

"Daha genç olduğum için, diğer konuşmacı arkadaşlarım gibi Oğuz Atay'ı birebir tanımaya şansım olmadı" diyerek sözlerine başlayan yazar Selçuk Orhan ise "Ama onu kitaplarında iyi tanıdım. Her eseri defalarca okunmalı. Çünkü her okuduğunda farklı bir bakış açısı oluşturuyor" dedi. Orhan, diğer konuşmacılar gibi "Oğuz Atay'ın küçük burjuva yaşama eleştirisi var" dedi ve şöyle devam etti: "Oğuz Atay eserlerinde genel olarak aydınları ve küçük burjuvayı ele almış. Ama Türk halkının ruhuyla ilgili yapıtlar ortaya koyması çok isterdim."

TESAK'TA DA ANMA VARDI

Kadıköy Belediyesi'nin Oğuz Atay'la ilgili bir diğer etkinliği de Kadıköy Belediyesi Tarih Sanat Edebiyat Kütüphanesi'nde (TESAK) düzenlendi.

13 Aralık Cumartesi günü düzenlenen

"Oğuz Atay Anma"ında; Ahmet Ergenç, Birgül Oğuz, Erdem Şenocak ve Hilmi Tezgör, Gülenay Böreki'nin moderatörlüğünde Oğuz Atay'ı ve eserlerini anlattılar.

ATAY'IN ESERLERİYLE PANELE KATILDILAR

CADDEBOSTAN Kültür Merkezi'ndeki panelin en büyük katılımcıları gençlerdi. Gazete Kadıköy olarak, ellerinde Oğuz Atay'ın romanlarıyla panele gelen gençlere Oğuz Atay'ı sorduk. Üniversite öğrencisi Fırat Onur, "Oğuz Atay'ı okuyorum, çünkü yazdıkları çok şey anlatıyor. Bu nedenle tekrar tekrar okuyorum. Mesela Tutunamayanlar'ı iki kez okudum. Çok kişinin de benim gibi defalarca okuduğunu biliyorum" derken, Fatma Erdem de "Oğuz Atay kent yaşamını çok güzel anlatmış bence. Toplumun bir kimlik bunalımı yaşadığı o dönemlerde anlatmış ve bugün de durum bu. 'Yabancılaşma' üzerine çok araştırma yaptım, kitaplar okuyorum. Ama bence yabancılaşmayı en güzel anlatan kitaplar Oğuz Atay'ın eserleri". Hüseyin Tepe ise, "Oğuz Atay'la tanışmam çok yeni oldu. Tutunamayanlar'ı okudum. Şimdi heyecanla diğer eserlerini de okuyacağım" diye konuştu.



ÖNCE SEVGİ

KARŞITLIKLAR



Hayatın zenginliği ve rengi karşıtlıkların birliği üzerine kurulur. Karşıtlıklar yaşamın tümünü en derin şekilde hissetmemizi sağlarlar. Örneğin sanatçılar tasarımda karşıtlıklara önem verirler. Her iyi eserde çok iyi çözümlenmiş kontrast bir denge vardır. Sanatçılar karşıtlıkları öyle ustaca yerleştirirler ki, eserlerinde onların göstermek istedikleri şeyleri görürsünüz. Karşıtlıklar, karşıt objeler ve kavramlar beynin algılama gücünü artırır. Gösterilmek istenilen şeyi daha fark edilir ve belirgin hale getirir.

Emlak komisyonculuğuna ilk başladığım günlerde kendime eski ve deneyimli bir emlakçıyı usta olarak seçmiştim. Sık sık yanına gider, nasıl çalıştığını izler, sorular sorarak önerilerini alırdım. Bir müşteri geldiği zaman, ona ilk kez elindeki en kötü daireyi gösterdiğini söylerdi. Müşteri o daireyi eleştirirken dinler, onun isteklerine uygun en iyi daireyi bulur ve satarmış. Şimdi daha iyi anlıyorum ki bu deneyimli emlakçı da satış başarısını iyi, kötü karşıtlığı ile sağlamaya çalışıyordu.

Karşıtlıklar hakkında hüküm verip damgalamak yerine gösterdikleri zenginlikleri fark etmemiz gerekir. Oysaki bizler hemen her şeyi yargılar ve hüküm veriz. “Ben kış değil yazı severim, esmerlerden değil sarışınlardan hoşlanırım, konuşmayı değil yazmayı tercih ederim” gibi hükümler oluşturunuz. Olayların derinine inip incediğimiz zaman birbirine karşıt olan her şeyin ayrı bir tadı, lezzeti, güzelliği olduğunu görürüz. Her biri farklı zenginlikler taşırlar. Hayatın zenginliğini de bu karşıtlıklardaki ve farklardaki çeşitliliklerin birlikteliği sağlar.

Pozitif ve negatif birbirinin karşıtıdır. Bir pilde hem pozitif, hem negatif uç vardır. Eğer biz pozitif iyi, negatif kötüdür diye damgalayıp negatifi bir kenara bırakırsak pozitif ve negatifi birleşiminden ortaya çıkacak enerjiden mahrum kalırız. Oysaki karşıt ucların birleşiminden ışık, aydınlık, güç enerjisi yayılır etrafa... Karşıtlıkları hissetmediğimiz, görmediğimiz, anlamadığımız zaman, kendimizi güçlü hissetmemiz ve yaşamı anlayabilmemiz olası değildir. Üzüntüyü bilmeyen, sevincin güzelliğine ulaşamaz. Savaşı görmeyen, barışın yüceliğini anlayamaz. Yokluğu tanımayan, varlıkla mutlu olamaz.

Bizde oluşan her duyguyu, düşüncüyü, arzuyu iyi veya kötü diye damgalamamız gerekir. Duygularımız, düşüncelerimiz, arzularımız ne iyidir, ne kötüdür; hepsi bize aittir, bizim parçalarımızdır. Onları ayırım gözetmeden fark etmeli ve yaşamalıyız. Özgüven eksikliğinin, aşağılık kompleksinin, depresyonların nedeni, bize ait şeyleri aşağılamamız, hor görmemizdir. Duygularımızı yaşamadığımız, düşüncelerimize ve arzularımıza değer vermediğimiz zaman ne kendimizi, ne başkalarını sevebilmemiz olası değildir.

Tüm evrende olduğu gibi evrenin küçük bir örneği olan bedenimiz de bir karşıtlıklar topluluğudur. Hayat karşıtlıklardan oluşur ve biz tüm varlığımızla karşıtlıklar içinde yaşarız. Hepimiz hem erkek, hem kadın niteliklerini içimizde taşırız. Hem çocuk, hem de yetişkinizdir. Hem ham, hem olgunuzdur. Dövüşçü-barışçı, korkak-cesur gibi tüm karşıtlıklar bizim benliğimizde birleşir ve renkli kişiliğimizi oluştururlar. Önemli olan bu karşıtlıklar arasında dengeli bir birleşim olmasıdır. Aksi takdirde iyi ile kötü, savaşçı ile barışçı, korku ile cesaret birbirleri ile savaşır birbirlerini yenemezler ama yaşam savaşın ypratıcılığı içinde geçer.

Ortaokulda okurken Türkçe öğretmenimiz, hepimize Türkçe Sözlük yanında bir de küçük boy Karşıt Kelimeler Sözlüğü aldırmişti. “Karşıtlarını bilmediğiniz kelimelerin asıl anlamını kavrayamazsınız” dederdi. Kelimeler, kavramlar, düşünceler dünyasında karşıtlıkların incelenmesi ve fark edilmesi, bizi incelediğimiz şeyin özüne ulaştırır.

İş yaşamında, sosyal yaşamda, bilimde, bürokrasiye, politikada, özellikle insan ilişkilerinde karşıtlıklar zenginliktir. Karşıtlıklar arasında seçim yapmak için çaba sarf etmek yerine karşıtlıkların ve farkların rengârenk coşkusu içinde yaşamının sevincine ulaşılmalıdır.

İnal AYDINOĞLU

FİKİRTEPE GENÇLİĞİ

Dönüşümden Ne Bekliyor?

Fikirtepe gençliği kentsel dönüşümün tamamlanmasını ve hayalini kurdukları modern Fikirtepe'ye kavuşmak istiyor. Gençler mahallede yeşil alanlar, sosyal, kültürel ve sportif mekânlar talep ediyor

● Mustafa SÜRMELİ

Kentsel dönüşüm sancısının yaşandığı Fikirtepe'de gençler daha iyi şartlarda yaşam alanlarının kurulmasını bekliyor. Bir bölümü dönüşüm dolayısıyla yıkılan ancak bina inşaatlarının tamamlanmadığı Fikirtepe'de gençler ilgisizlikten yakınıyor. İşsizlik, yoksulluk ve sokağın güvenlik sorunlarıyla karşı karşıya kaldıklarını ifade eden gençler, bir an önce eksikliklerin giderilmesini bekliyorlar.

Kentsel dönüşüm imar planı kabul edildiğinde geleceğe yönelik umut ve hayallerin aittiğini belirten Fikirtepe'nin gençleri, gelinen aşamada hayal kırıklığına uğradıklarını söylüyorlar. Gençler, Fikirtepe'de serbest zamanlarını verimli şekilde geçirebilecekleri sosyal, kültürel, sportif alanların bulunmamasından yana dertli. Kentsel dönüşüm dolayısıyla yıkıntı ve harabe görüntülerin hüküm sürdüğü mahallede ne bir kültür merkezi ne de bir spor kompleksi var. Gördüğümüz gençlerin en büyük beklentisi, Fikirtepe'de kentsel dönüşümün tamamlanması.

BİR SORDUK BİN AH İŞİTTİK

Mevcut durum ve geleceğe yönelik beklentilerini öğrenmek istediğimiz Fikirtepe'nin gençleri, duygu ve düşüncelerini şöyle ifade ettiler:

Büyümin Güneş: Doğma büyüme Fikirtepeliyim. Hayatımız Fikirtepe'de geçti. Fikirtepeyi olarak bugüne kadar çok sıkıntı çekti. Yıllardır beklenen imar planı gelince büyükle-
rimiz gibi biz gençlerde de mutlu, mesut bir gelecek beklentisine girdik. Gelecek hayallerimiz arttı. Ancak şimdi durum hiç öyle değil. Her şey

yolunda gitseydi keşke. Fikirtepeliler gençler olarak mahallemizde de modern mekânlar, kültür, spor merkezleri olsaydı. Biz gençler için projeler yaşama geçirilseydi.

Gürkan Şentürk: Fikirtepe'de projeler henüz tam anlamıyla hayata geçmiş değil. Fikirtepe'nin çevre düzenlemesinin yapılması, modern yapılaşmanın bir an önce başlaması en büyük hayalim. Fikirtepe'de sosyal ve kültürel alanlar, yeşil alanlar yok. Kahvehaneler gençlerin uğrak yeri durumunda. Gençlerin eğleneceği, boş zamanlarını verimli geçireceği sosyal donatı alanları olmasını umut ediyorum. Örneğin spor kompleksi olsun ve orada ücretsiz spor imkânlarından faydalanabilelim. Şu anda bunlardan mahrum durumdayız.

Mustafa Uğur: Doğma büyüme Fikirtepe'de yaşıyorum. Fikirtepe'nin hali ne olacak bilmiyorum açıkçası. Artık hayallerim yok. Burada ümitlerimiz kalmamış, her yer yıkılmış durumda.

Mehmet Ali Balcı: Öğrenciyim. Yeni apartmanlar yapılsa. Mesela sinema, spor salonu, park yapılabilir. Akşamları burada dışarı çıkamıyorum. Ailem de izin vermiyor dışarıya çıkmama. Korkuyoruz çünkü.

Ahmet Yılmaz: Daha iyi bir gelecek olacak. Bundan eminim. Umutluyum. Umudumuz kaybetmeyeceğiz. Çocuklarımız var. Spor sahaları da olacak, her şey olacak.

Onur Mengü: 15 yıldır burada yaşıyorum. Fikirtepe aslında merkezi bir yer. Yaşanacak yer. Ancak buraların yıkılması buraları kötüleştirdi. Herkes bir tarafa dağıldı. Gençler için burada bu saatten sonra ne olacak ki. Hayal bile kuramıyorum. Spor, kültür merkezleri yapılabilir buralara.



Dünya Akıllı Şehirler Zirvesi gerçekleşti

WICS – Dünya Akıllı Şehirler Zirvesi bu sene 10-11 Aralık 2014 tarihlerinde Conrad İstanbul'da gerçekleşti

Türkiye ve dünyanın akıllı şehirler gündeminin tartışıldığı etkinliğe yerli ve yabancı 100'ün üzerinde uzman konuşmacı katıldı. Zirvede kamu kurum ve kuruluşları, özel sektör ve sivil toplum kuruluşlarının temsilcileri yer aldı.

EurAsiaStrategies'in Genel Müdürü ve Dünya Akıllı Şehirler Zirvesi Direktörü

Fatih Aydın'ın moderatörlük yaptığı sunuma, Kayseri Valisi Orhan Düzgün, Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu, Beşiktaş Belediye Başkanı Murat Hazinedar ve Üsküdar Belediye Başkanı Hilmi Türkmen katıldı.

Yaklaşık 1,5 trilyon dolarlık akıllı şehirler pazarındaki fırsatlar, 10-11 Aralık



Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu, Dünya Akıllı Şehirleri Zirvesi'nde sunum yaparken

2014 tarihleri arasındaki 2 gün boyunca, 30 oturuma ele alındı. Otumlara katılan kamu kurum ve kuruluşları, özel sektör ve sivil toplum kuruluşlarının temsilcileri, dünyadaki ve Türkiye'deki akıllı şehirler gündemini sundukları bildiriler eşliğinde tartıştı. 100'ün üzerinde liderin ve uluslararası konuşmacıların bulunduğu etkinlikte, bilgi ve iletişim teknolojileri, sağlık, enerji, turizm, inşaat, telekomünikasyon, bilgi güvenliği, ulaşım, yenilenebilir enerji, atık yönetimi ve atıktan enerji, alt yapı ile finans alanlarındaki konu başlıklarını detaylı bir şekilde ele alındı.

Dünya Akıllı Şehirler Zirvesi'nde Kadıköy'deki Akıllı Şehir Uygulamalarını ve Sosyal Medya İletişimini aktaran Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu, “Zirvede yaşamı kolaylaştırabilecek birçok teknolojik uygulama tartışılıyor. Bizim için en iyi uygulama kent yönetimine katılımı sağlayacak ve kentlilerin kabulüyle gelişecek sistemler. Akıllıdaki Kadıköy'ü böyle tanımlıyoruz. @kadikoybelediye'nin sosyal medyadaki başarısını dijital ve yüz yüze katılımı artıracak platformlar oluşturarak geliştirmeyi hedefliyoruz” dedi.

PEHLİVAN İZOLASYON SES YALITIM

Sesle ilgili sorunlarınıza çözüm getiriyoruz...

SU YALITIM

● Suyla ilgili sıkıntılarınıza çözüm getiriyoruz...

İSİ YALITIM

● Isı ile ilgili sorunlarınıza çözüm getiriyoruz...

BOYA, BADANA,

DIŞ CEPHE MANTOLAMA

(Uzman ekipmanlarımızla)

Dumlupına Mah. Akçakoca Sok. No: 3/A
(SSK HAST. arkası) Göztepe / İstanbul
Tel.: 05325064559
0534 6501881 - 0534 3876913



Hazırlayan: Gökçe UYGUN
gokceuygun@gmail.com

Nice müzisyene ev sahipliği yapan, kucak açan, ilham veren semtimizden son yıllarda yükselen alternatif seslerin peşine düşüyoruz. Bundan böyle her hafta siz okurlarımıza bir müzisyeni/grubu tanıtacağız. Tavsiyemiz; Kadıköylü yeni seslerin sözlerini okurken, bir yandan da şarkılarını dinlemenizdir...

Aydınlığın kadınlarından ilahiler



7 SAZ, 7 SES

Birsen Geçikli şefliğindeki Revnak şu isimlerden oluşuyor; Seyda Erdaş (kanun), Lale Tuka (klasik kemençe), Afet Gök (ud), Rüya Kocameişoğlu (viyolonsel),

Özge Zambakoğlu (ney), Çiğdem Abda (bendir) ile koroda Canan Erden, Gülperi Şen, Handan Öğüt, Nurdan Kurt, Çiğdem Nalçacı, Sedef Aslantaş ve Fatma Avcı Erk.

Türkiye'nin ilk Kadın Tasavvuf Müziği Topluluğu olan 'Revnak', tasavvuf musikisini daha geniş kitlelere ulaştırmayı amaçlıyor

● **Gökçe UYGUN**

Bu hafta, Mevlana'nın ölüm yıldönümü olan Şeb-i Arus vesilesiyle bir tasavvuf grubunu sizlere tanıtacağız. Ancak bu grubun bir özelliği var; tümünün kadınlardan oluşması... Revnak grubunun hikâyesini, fikir ve isim annesi Kadıköylü sanatçı Birsen Geçikli'ye sorduk.

● **Önce biraz sizi tanıyalım.**

Mezunu olduğum İstanbul Üniversitesi

Devlet Konservatuarı Türk Halk Müziği bölümünde 34 yıldır sanatçı öğretim elemanıyım. Eski eşimle birlikte 1999'da Mevlana Eğitim ve Kültür Derneği'ni açtık.

● **Sadece kadınlardan oluşan bir tasavvuf korusu fikri, hangi ihtiyaçtan doğdu?**

Erkek tasavvuf ekibimiz vardı o zaman. Aklımızda bir de kadın grubu kurma fikri bile yoktu.

Bir gün bir hanım geldi. Bir Mevlevi grubuna gidiyormuş, orada kötü şeyler

yaşamış. Bize katılmak istedi ama erkek tasavvuf grubu kadın istemedi aralarında! Çok üzülüm bu duruma, kendi kendime dedim ki; 'Bizim bir kadın grubumuz olsaydı o hanım buradan gitmeyecekti.' Böylece kadın grubu kurmaya karar verdim. Erkek grubumuzun o zamanki şefi karşı çıktı ama ben ısrarcı oldum. Konservatuar mezunu eski arkadaşlarımı topladım ve 2003'te Revnak'ı kurdum. O bey bizi bir süre çalıştırdı ama vazgeçti. Sonra başka bir erkek şefimiz oldu. O da bir süre sonra bırakınca bizi, iş başa düştü ve ben geçtim grubun başına. O arada kudüm (vurmali bir çalgı) çalmayı da öğrendim. Grupta hem şeflik hem kudümzenlik yapmaya başladım.

● **Kadın tasavvuf grubu insanları şaşırtmış olmalı...**

Evet öyle. Ummadığımız yoğun bir ilgi oldu. Geçen yıl 1 yıl ara vermiştik, şimdi tekrar toplandık.

● **Revnak ne demek?**

Aydınlık, parlaklık demek. Osmanlıca bir kelime. Şimdi Osmanlıca tartışmaları var ama girmeyelim o konulara, ben siyaset sevmiyorum. Atatürkçüyüz biz.

● **Nerelerde sahne alıyorsunuz?**

Mevlevihaneler başta olmak üzere, çeşitli belediye ve derneklerin düzenlemiş olduğu etkinliklerde, kültürel organizasyonlarda, dini ve tasavvufi etkinliklerde varız.

● **Kilise gibi değişik mekânlarda sahne alıyorsunuz değil mi?**

3 yıldır Büyükdada'da İtalyan Kilisesi'nde çıkıyorduk. Belediye başkanı değişti, artık çıkmıyoruz. Sonra Beşiktaş Belediye-

si'nden teklif geldi. Dinler arası dostluk adına

kilisede sahne almaktan çok memnunuz. Bizim siyasi partilerle isimiz yok. Hiçbir

tarikata bağlı değiliz. Burası Atatürkçü, Cumhuriyetçi bir demek. Yalnız şunu söyle-

mem lazım. Bir kilise programımız sonrasında, Konya'dan bir milletvekili bizi

arayıp tehdit etti, 'Bizim dualarımızı kilisede nasıl okursunuz?' diye. Ama biz yılmadık, devam ettik. Kilise de Allah'ın evi...

● **Konserlerde ilahi mi seslendiriyorsunuz?**

Önceden ayın okuyorduk, semazenlerle tören yapıyorduk. Ama Mevlana'nın son

torunları olan Çelebi ailesinden bize yasak geldi; 'Kadın naat (Hz. Muhammed'i öven şiir)

okuyamaz, Kuran okuyamaz' diye. Biz de artık sadece ilahi okuyoruz.

● **Opera sanatçısı Hakan Aysev'le birlikte sahne aldınız.**

Evet çok güzel bir konserdi. Batı müzikçileri ve Türk müzikçileriyle bir araya gelip, ortak projeler yapmak isteriz.

● **Sahnedeki iken ne hissediyorsunuz?**

Bu grup çocuğum gibi, yoktan var ettim. Eskiden hiç böyle gruplar yoktu. Kadınlardan

kurulu fasıl grupları filan vardı ama tasavvuf yoktu. Kimse cesaret edemiyordu.. Biz bir yol

açmış olduk. Şimdi çok grup var.

● **Albüminüz var mı?**

Yok ama yapmayı planlıyoruz, kendimize

burada, Acıbadem'deki dernek merkezimizde bir stüdyo kurduk. Albümlerimizin bize

gönderdiği besteleri ve anonim eserleri seslendireceğiz. Bizim asıl sorunumuz maddi

sıkıntı. Sponsor ihtiyacımız var.



Revnak, Caddebostan Kültür Merkezi'nde 17 Aralık Çarşamba gecesi düzenlenen Şeb-i Arus etkinliğinde sahne aldı

KADIKÖY'ÜN 'ARKAODA'SI' YENİ YAŞINDA

KADIKÖY'ÜN Kadife Sokağı'nda (Barlar Sokağı) 1999 yılının aralık ayından bu yana hizmet sunan arkaoda, yeni yaşını kutluyor. Arkaoda ekibi, "15 yıldır yeni ve farklı fikirlerle, üretimlere bir 'ev' olabilmemizin mutluluğunu iki güne yaydığımız, yaş günümüze özel etkinlikler, performanslar ve ürünlerle ve bizi bugüne kadar yalnız bırakmamış takipçilerimizle kutluyor olacağız" diyor. Sanata desteğini sürdüren 1890 ile birlikte gerçekleştirilecek olan projelerin başında, 15.yıl vesilesiyle yayınlanacak olan plak formatındaki toplama albüm geliyor. Kim Ki O, TSUİ, Ekin Fil, D2GG, Ha Za Vu Zu, Biblo, Haossaa, Haylaf Ş. Uçgeni, Ventochild ve Mermaids gibi müzisyen ve grupların birer şarkısıyla yer aldığı albüm, müzisyenlerin arkaoda'da gerçekleştirdikleri canlı performanslardan alınan kayıtlardan oluşuyor. 2 günlük yıldönümü etkinliklerin



ARKAODA 15 YAŞINDA

20 aralık cumartesi
arkaoda aylık posterler
sergisi, gösterimler ve
partisi

21 aralık pazarı
plak lansman konserleri;
dığ, tsui, haossaa,
haylaf ş. uçgeni

bir diğer ayağı ise her ay basılı olarak yayınlanan arkaoda programına illüstrasyonlarıyla renk katan sanatçıların poster tasarımları olacak. Tasarımlar, 20

Aralık günü saat 18.00'de

gerçekleşecek açılışla birlikte arkaoda'nın duvarlarında

yerlerini alacak ve yıl sonuna kadar sergilenecek. Yine

arkaoda'yı ilk gününden itibaren güzel müzikleriyle keyiflendiren

DJ kadrosu ise gün boyu arkaoda kabininde olacak ve

arkaoda tarihinden derlenen görseller eşliğinde setlerini

sunacak. 21 Aralık günü ise plak lansman konserleri olacak.



babil'den Türk Sanat Musikisi

babil Türk Müziği Topluluğu, ücretsiz konserinde Dede Efendi'den Münir Nureddin'e değerli bestekârların eserlerini seslendirecek

ONLINE kitap platformu babil.com'un kurduğu babil Türk Müziği Topluluğu, her ay farklı bir repertuvarla dinleyicilerle buluşmaya devam ediyor. Bilen Işıktaş'ın sanat yönetmenliğini üstlendiği babil Türk Müziği Topluluğu'nun ücretsiz konseri Üsküdar'da yapılacak. 24 Aralık Çarşamba akşamı saat 20.00'de Bağlarbaşı Kültür Merkezi'nde izlenebilecek.

babil Türk Müziği Topluluğu'nda Hamide Uysal (solist), Sami Dural (solist), Yaprak Sayar (solist), Ahmet Meter

(kanun), Aziz Şükrü Özoğuz (keman), Bilen Işıktaş (ud), Volkan Ertem (viyolonsel) yer alıyor, topluluk Türk müziğinin en sevilen eserlerini seslendiriyor.

Sanat Yönetmeni Bilen Işıktaş, bu yıl kurulan topluluk hakkında şu bilgileri veriyor; "Babil.com yönetici direktörü Mehmet Ali

Çalışkan ile uzun yıllara dayalı dostluğumuz bu topluluğu birlikte kurma zeminini bizlere

sağladı. Türk müziğini bugün en saygın sunum biçimiyle, taviz vermeden ancak

genç müzikseverleri de yakalayacak biçimde

icra etme konusunda aslında öteden beri bir düşünüm vardı. Burada yer alan çok değerli

ses ve saz icracıları yıllardır bir arada müzik yaptığımız dostlarımız, arkadaşlarımız onlarla

birlikte gelenekten bugüne müziğimizi yeni platformlara taşımak büyük bir mutluluk."

ZENGİN TÜRK MÜZİĞİ ESERLERİ

Konserlerde dinamik konseptlerinin olacağını anlatan Işıktaş, "Geleneklerin bize taşıdığı mirasın ve sorumlulukların bilincindeyiz elbette. Ancak gücümüzün

yettiğince kendi katkılarımızı eklemek istiyoruz. Türk müziği çok zengin bir müzik.

Repertuar, gerek saz gerekse vokal icrası olarak geniş imkanlar

sunuyor sanatçılara. İlk iki konserimizde bu imkanlardan yararlandık.

Türk müziğinin çeşitli formlarından ve dönemlerinden kulaklarda yer alan ama

babil Türk Müziği Topluluğu sadasın hakim olacağı bir repertuar hazırladık.

Önceki konserlerimizde Hacı Arif Bey'den Selahattin Pınar'a uzanan, Münir

Nurettin'den Saadetin Kaynak'a kadar erişen eserler vardı. Bu konserimize gelen

konuklarımıza yine Türk müziğinin seçkin eserlerinden bir repertuar sunacağız. Fasil

Türk müziğinin ana kaynaklarından biri o nedenle tipki geçen konserde olduğu gibi bu konserimizde de fasıl musikimizden

küçük; deyim yerindeyse tadımlık bir örnek sunacağız" diyor.





Karabekir müzesini ZİYARET ETTİLER

İSTANBUL Kartal'da yaşayan Kars ve Ardahanlı öğrenciler Kadıköy'deki Kazım Karabekir Müzesi'ni ziyaret etti. 13 Aralık Cumartesi günü düzenlenen ziyaret sırasında öğrencileri, Kazım Karabekir'in kızı Timsal Karabekir ağırladı. Ardahan İl Derneği tarafından organize edilen tarih gezisine; Derneğin 73 yaşındaki Onursal Başkanı Cevdet Şentürk, Dernek Başkanı Ahmet Demirbaş ile orta ve lise öğrencilerinden oluşan yaklaşık 40 kişilik ziyaretçi grubu katıldı. Ziyaret hakkında bilgi veren Cevdet Şentürk bu tür tarihi ve kültürel gezileri gerçekleştirecek, çocuk ve gençlerin bilinçlenmesini amaçladıklarını söyledi.

Şentürk, "Kartal Belediyesi'nin katkılarıyla düzenlediğimiz etkinliğin amacı, Sankamış Şehitlerimizi ve onların hatıralarını anmak, Osmanlı-Rus Savaşını, Birinci Dünya Savaşını, Cumhuriyetimizin kuruluşunu, Kars ve Ardahan'ın düşman işgalinden kurtuluşunu öğrencilerimize anlatmaktır. Şark Cephesi Komutanı Kazım Karabekir'in kızı Timsal Karabekir öğrencilerimizi karşıladı. Kendisine yakın ilgisinden dolayı teşekkürlerimizi ilettik. Öğrencilerimiz memnun kaldı. Bölgemizdeki okullardan da ziyaret isteği gelmeye başladı" dedi. Ziyaretin ardından Timsal Karabekir, öğrencilerle birlikte hatıra fotoğrafı çekti.



Acıbadem parkına kavuştu

Yıllardır boş olan arazi, Acıbadem mahalle sakinlerinin talebiyle park haline getirildi

ACIBADEM İş Bankası Konutları'nın hemen yanında 20 yıldır boş duran arazi, mahalle sakinlerinin talepleri doğrultusunda Kadıköy Belediyesi tarafından park olarak değerlendirildi. 40 yıldır Acıbadem'de yaşayan Zuhale Çelebi, 4 yıldır yol üzerindeki arazinin değerlendirilmesi için ellerinden geleni yaptıklarını, fakat bir sonuç alamadıklarını belirterek, "Yeni gelen Belediye Başkanımız Aykurt Nuhoglu ile Park Bahçeler

Müdürü Erol Yılmaz'ı arayarak, bu arazinin park olarak değerlendirilmesini rica ettim. Hemen ilgilenerek buradaki bakımsız araziye güzel bir park haline getirerek bize kazandırdılar" dedi. Zuhale Çelebi, Acıbadem mahallesinin merkezinde olan bu parkın çevre sakinleri tarafından da büyük ilgi gördüğünü sözlerine ekledi. 20 yıldır boş duran arazi, şimdi çocukların oynadığı, mahalle sakinlerinin nefes alabildiği bir yer oldu. **Berivan TANRIVERDİ**

Sosyal Yaşam Evi 1 YAŞINDA

Kadıköy Belediyesi Sosyal Yaşam Evi 1. yaşını kutladı. Başkan Aykurt Nuhoglu, Başkan Yardımcısı Ebru Peştereli ve Sağlık İşleri Müdürü Dr. Zeynep Süzme'nin de katıldığı etkinlikte, Yaşam Evi üyeleri, kokteyl ve müzik dinletisi eşliğinde 1 yılı geride bıraktı.

4 Aralık 2013'de, 65 yaş üstündeki nüfusun boş vakitlerini değerlendirebileceği bir birim olarak açılan "Sosyal Yaşam Evi", çoğu çalışma hayatını bırakmış Kadıköylülerin aktif hayata katılımını



sağlamak, yaşlılarıyla bir araya gelerek yeni sosyalleşme ortamları oluşturmak, hoşça vakit geçirmelerini ve üretkenliklerinin devamını sağlamak amacıyla hizmet veriyor. Bir yandan sosyal izolasyonları önlenirken diğer yandan da bireylerin temel sağlık hizmetlerinden yararlanabilmeleri sağlanıyor. Haftanın belirli günlerinde psikolojik destek hizmeti, saç kesimi, el, ayak tırnağı bakımı gibi temel kişisel bakım hizmetlerinin verildiği Merkezde; ayrıca çeşitli konularda sağlık seminerleri de düzenleniyor.

Sosyal Yaşam Evi üyelerinden gelen talepler doğrultusunda İngilizce (A1-A2), El Sanatları, Bilgisayar, Seramik, Pilates, Resim, Türk sanat Müziği konularında kişisel gelişim kursları da veriliyor. Açıldığı günden bugüne kadar toplam 748 kişinin üye olduğu Sosyal Yaşam Evi'nde tüm hizmetler ücretsiz olarak sunuluyor.

Kadıköy Belediyesi Sosyal Yaşam Evi: Sahraycedid Mahallesi Güzide Sokak No:7/1 Kadıköy Tel: 0216 363 43 81

Sağlıklı çevre temel insan hakkıdır

10 Aralık İnsan Hakları Günü'nde 'kentsel dönüşüm yıkımları ve halk sağlığı' konulu bir panel gerçekleştirildi

Kadıköy Kent Konseyi Çevre ve Altyapı Çalışma Grubu, 10 Aralık İnsan Hakları Günü nedeniyle "Kentsel Dönüşüm Yıkımları, Asbest ve Halk Sağlığı" konulu bir panel düzenledi.

Sağlıklı çevrede yaşam hakkının, kentli haklarının konu edildiği panelde, kentsel dönüşüm yıkımları esnasında açığa çıkan asbest ve tehlikeleri üzerine konuşuldu.

Kadıköy Belediyesi Kozyatağı Kültür Merkezi konferans salonunda gerçekleştirilen panel, Kadıköy Kent Konseyi Başkanı Fatma Çiğdem Aydın'ın açılış konuşması ile başladı. İnsan hakları kavramının tarihsel süreç içerisindeki değişimini anlatan Aydın, çevre hakkının temel bir hak olarak kabul edildiğini söyledi.

Panelin kolaylaştırıcılığı (moderatörlüğünü) Çevre ve Altyapı Çalışma Grubu Başkanı Songül Demirel yaptı. Panelde A sınıfı iş güvenliği ve asbest söküm uzmanı Rahmi Baysal, Acıbadem Üniversitesi Halk Sağlığı Ana Bilim Dalı Başkanı Prof. Dr. Nadi Bakırcı ve Kadıköy Belediyesi Çevre Koruma ve Kontrol Müdürü Şule Sumer konuşmacı olarak yer aldılar.

İlk olarak söz alan asbest söküm uzmanı Rahmi Baysal, konuşmasına asbestin ısıya, aşınmaya ve



kimyasal maddelere çok dayanıklı lifli yapıda kanserojen bir mineral olduğunu vurgulayarak başladı. Asbestin bu nedenle binlerce imalat ve sanayi ürününde kullanıldığını aktaran Rahmi Baysal, zararlarının nispeten yeni keşfedildiği asbestin ülkemizde de asbest kullanımının 2010 yılından bu yana yasaklandığını söyledi.

Asbestin evlerde, binalarda, yer döşemelerinden çatı kaplamasına kadar pek çok alanda kullanıldığını belirten Rahmi Baysal, kentsel dönüşüm yıkımlarındaki binaların yüzde doksanında asbest olduğunu söyledi. Baysal çözüm olarak, kentsel dönüşüm yıkımlarında firmaların, ruhsat alırken ilgi-

li yönetmelikler uyarınca "asbest yoktur" raporu almaları önerisinde bulundu.

Prof. Dr. Nadi Bakırcı ise halk sağlığı açısından uzun süreli ve yoğun asbest etkisinde kalanların akciğer kanseri, akciğer tümörü veya akciğer zarı kanserine yakalanma olasılığının çok yüksek olduğunu ifade etti. Prof. Dr. Bakırcı, iş güvenliği açısından asbest sökümünün uzmanlar tarafından yapılması gerektiğini sözlerine ekledi.

Kadıköy Belediyesi Çevre Koruma ve Kontrol Müdürü Şule Sumer de belediye olarak asbest ile ilgili yönetmelikleri ve süreci yakından izlediklerini ifade etti.

BU FIRSATI YAPILANDIRMA 31 Aralık 2014 tarihine kadar UZATILMIŞTIR! KAÇIRMAYIN!



6552 SAYILI KANUNDAN YARARLANIN. Emlak Vergisi ve Çevre Temizlik Vergisinden vadesi geçmiş borçlarınızı 31 Aralık 2014 tarihine kadar başvuru yaparak yeniden yapılandırabilirsiniz.

facebook.com/kadikoybelediye

twitter.com/kadikoybelediye

youtube.com/kadikoybelediye

www.kadikoy.bel.tr

Çağrı Merkezi: 444 55 22

KADIKÖY BELEDİYESİ

YETİŞTİRME YURTLARINI VE EĞİTİMİ DESTEKLEME DERNEĞİ
GELENEKSEL YENİ YIL KERMESİ
19-20 ARALIK 2014 CUMA - CUMARTESİ / SAAT: 09.30-17.30
Yer: Dernek Merkezi Recep Peker Cd. Rifat Bey Sk. Barış Apt. No:1/3-4 Kızıltoprak/KADIKÖY - Tel: 0216 345 43 47

KASEV VAKFI
Ülkemizde Yaşlılara En İyi Hizmet Öncü, Önder ve Örnek Kuruluş



* Felçli-Alzheimer, Parkinson gibi hastalıklarda yaşlıya özel bakım uygulayan modern sistemleri,
* Hastane sonrası tıbbi bakımevi ve sosyal-psikolojik destek çalışmalarıyla,
* Ayrıca tatile giderken aile büyüklerinizi gönül rahatlığı ile emanet edebileceğiniz,
* Yaşlılarınıza güvenli ev sahipliği yapacak kurum olarak yanınızdayız.

KASEV Vakfı Kadir-Resan Has Dinlenmesi-Huzurevi Özel Bakım Bölümü
Tel: 0216 493 57 23-24 GSM: 0533 657 73 78 Faks: 0216 494 33 57
E-mail: info@kasev.org WEB: www.kasev.org
Adres: Kasev Vakfı Kamil Çetin Oraler Kampüsü
Aydıntepe Mah. Edebali Cad. No:1 Tuzla - İSTANBUL

“ÇARŞI İLK GÖZ AĞRIM”

● **Aysel KILIÇ**

Gül Sökmen, Türkiye'nin ilk kadın muhabiri. Gazeteciliğe ve futbol muhabirliğine henüz ortaokul çağlarında karar vermiş. Futbol muhabirliğine olan sevdasını gazeteci Halit Kıvanç'a yazmış. Kıvanç, Sökmen'i yanıtı bırakmamış ve ona rehber olmuş. Üniversite öğrencisiyken mesleğe adım atan Sökmen, yıllarını futbol haberciliğine adanmış. Çeşitli gazete ve dergilerde çalışmış. Çalıştığı gazetelerin arasında Gazete Kadıköy de var. Deneyimli gazeteci Gül Sökmen ile bir araya geldik, futbolu, muhabirliğini, zorluklarını ve güçlüklerini konuştuk.

● **Futbol muhabiri olmaya nasıl karar verdiniz?**

Ortaokul ikinci sınıfta gazeteci olmaya çoktan karar vermişim. Ama mutlaka futbol alanında gazeteci olmalıydım. Futbola olan bu düşkünlüğüm tamamen ağabeyimle birlikte büyümenden ileri gelir. Çocukluğum onunla geçti. Ağabeyim sürekli radyodan maç dinler, gazetelerin spor sayfalarını okurdu. Yaşadığım mahallede de fazla kız yoktu, daha çok erkekler vardı. Erkekler futbol oynardı ve ben de ağabeyimle oyuna katıldım. Kaleci yaparlardı beni. Ben de futboldan kopamaz oldum.

HALİT KIVANÇ'A MEKTUP YAZDI

● **Futbol oynadınız ama peki ya bu alandaki eğitiminiz?**

1960'ların başıydı. Milliyet gazetesi okuyorduk. Bir gün Halit Kıvanç'a mektup yazmaya karar verdim. Yazdım da. Halit Kıvanç bana cevap verdi. Çok mutluydum, dünyalar benim oldu. Bunun üzerine bir daha yazdım. Bana yine yanıt yazdı, “gel tanışalım” dedi.



Gül Sökmen
Senol Güneş'le...



Türkiye'nin ilk kadın futbol muhabiri Gül Sökmen, “Hangi takımdan olursanız olun, Çarşı'ya sempatiyle yaklaşabilirsiniz. Çarşı benim ilk gözağrım” diyor

Ailem çok istekli olduğum görürnce, babam elimden tutup Halit Kıvanç'a götürdü. Halit Kıvanç'la tanışınca heyecandan üç gün uyuyamadım. 13-14 yaşlarımda bir çocuksunuz ve Halit Kıvanç gibi bir gazeteci sizi yanınıza çağırıyor, bu çok güzel bir duyguydu. Tanıştık. Halit Kıvanç, “önce gazetecilik okullarına gir, oku, sonra yine bana gel” dedi. Benim gazetecilik okullarımdan bile haberim yoktu o zamana kadar. Halit Kıvanç'ın yönlendirmesiyle liseden sonra İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi'ne girdim. Bütün öğrenimim boyunca, kafayı futbol muhabirliğine taktım.

● **Futbol muhabirliğine ilk nerede başladınız?**

Talihsiz bir zamanda okuduk. Üniversiteli olduğum zamanlar 80 öncesiydi. Üç gün boykot, iki gün ders, her gün kavg... Sonra birinci sene bir tanıdık aracılığıyla Dünya gazetesine girdim. Türkiye'nin ilk kadın futbol muhabiri oldum. Maçları izledim. Galatasaraylıydım ve doğal olarak Galatasaray'a gitmek istedim ama göndermediler, Fenerbahçe'yi de ben istemedim. Sonra beni Beşiktaş'a verdiler. Beşiktaş takımının muhabiri oldum.



Teknik Direktör Coşkun Özari
Gül Sökmen konuşurken

“ÇARŞI İLK GÖZ AĞRIM”

● **Beşiktaş'a çalıştığınıza göre ‘Çarşı’yla da bir yakınlığınız olmuştur.**

Galatasaraylıyım. Ama Çarşı'ya hangi takımdan olursanız olun bir yakınlığınız olur. Herkesin bir sempatisi var gruba. Ben Çarşı ile Gezi olaylarında tanıştım. İlk göz ağrım oldu. Çarşı, sadece bir taraftar grup değil, bir sosyal grup çünkü. Çarşı, Atatürk dışında, kendine bile karşı olan bir grup. Ben onlara Beşiktaş taraftarları diye de bakmıyorum.

Hakikaten sosyal bir fenomenler. Herkesin sempatisini kazanabiliyorlar. Bu nedenle yargılandıkları davalarında onları yalnız bırakmamalılar.

● **Mesleğinize dönersek, erkeklerle aynı alanda çalışmak zor muydu?**

Futbol muhabirliği yaptığım zamanlarda



erkeklerin elinde az çekmedim. Erkek meslektaşlarım, ‘Abi ne işi var bu kadının burada’ diye söylenip dururlardı. Sürekli pantolon giymek zorunda kaldım. Bir gün etekle geldim, bütün topolar antrenmanda bana geldi. Erkek arkadaşların girdiği her yere giremiyordum. Örneğin futbolcuların soyunma odasına gidip haber alamıyordum. Çok büyük haberler yaptığım zamanlarda da çok söyleniyorlardı. Bir kadın muhabirin onlara haber atlatmasını kabul edemiyorlardı. Belli bir dönemden sonra bu durum değişti, el üstünde tutuldum.

● **Muhabirlik döneminde unuttuğunuz anınız var mı?**

Evet, polisten cop yemiştım. Hiç unutmuyorum, Galatasaray-Altay Kupa Maçı idi. Ali Sami Yen Stadı'ndaydık. Galatasaray kupayı kaybetti. Ortalık birbirine girdi. Bir kargaşa, bir felaket... Basın tribününün

kapısını açıyordum çıkmak için ama dışarıdan da taşlar... Halit Ağabey beni çekti kurtardı. Sonra basın tribününde mahsur kaldık. Polis pat küt daldı içeriye. Bir copu da bana indirdi. Hayatımda yediğim ilk coptu. O kadar öğrenci olayları oldu cop yemedim ama basın tribününde yedim.

● **“FUTBOLUN TADI KAÇTI”**

● **Kadın gazetecilere futbol muhabirliğini önerir misiniz?**

Bugün bu koşullarda hiç önermem. Erkeklerle de önermem. Çünkü artık futbolun tadı kaçtı. Futbol, sermayeye, endüstriye, yalana dönüştü.

● **Ne zamandan beri böyle?**

Futbol 2000'den sonra büyük bir değişime uğradı. Herkes ya popçu ya da topçu olmak isteyince, mesleğin tadı tuzu kalmadı. Acayip paralar ve acayip havalat futbolu yozlaştırdı. Çocukluğumda, gazeteciliğimde forma aşkıyla futbola sarıldırı oyuncuları, ama şimdi öyle değil. Şimdi forma için değil, para için futbol oynuyorlar.

● **Bir dönem Gazete Kadıköy'de de çalıştınız.**

Evet, uzun yıllar çalıştım orada. Hatta Gazete Kadıköy'deki ilk haberim spor üzerineydi. Fenerbahçe'nin eski futbolcularından ‘Mikro Mustafa’ lakaplı Mustafa Güven’le röportaj yapmıştım. Gazetede yayımlanan ilk haberim oydu.



mutlu ve sağlıklı hayvanlar için

PET MARKET • ONLINE SATIŞ • KURYE

www.arkadaspet.com

Arkadaş Pet'ten Mutlu Yıllar !!!

Anadolu yakası kurye müşterilerimize özel olan bu kampanyamız ile, 31 Ocak 2015 tarihine kadar kuryemiz ile yapacağınız tüm alışverişlerinizde

“Sürpriz hediyeler”

sizleri bekliyor...



ARKADAŞ

AKVARYUM • PET MARKET • ONLINE SATIŞ • KURYE

(216)

362 72 74

www.arkadaspet.com

GAZETE KADIKÖY

Adres: Osmanağa Mahallesi
Söğütöçesme Cad. Kalem Sok. No: 7 Kat: 2 / A
Blok Kadıköy / İSTANBUL

Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33
Faks: (0216) 345 82 02

E-posta: gazetekadikoy@gmail.com
Web: www.gazetekadikoy.com.tr

GAZETE KADIKÖY

19 - 25 ARALIK 2014
KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

HAYVAN DOSTLARIMIZ İÇİN GÖNÜLLÜ DESTEKLERİNİZLE DAHA İYİ BİR YAŞAMA ORTAK OLUN.



Kadıköy Belediyesi Geçici Hayvan Bakımevi
Kadıköy Hayvan Dostları Platformu
Tel: 0216 - 415 67 61



Mütevazı bir çevreci: MUSTAFA ÖZÜTÜRK

Caddelerdeki plastik ve kağıt şişeleri toplayıp geri dönüşüm kutusuna atan Mustafa Özütürk, mahalle sakinlerini de bu konuda duyarlı olmaya çağırıyor

● **Eyül BİROL**

YAĞMURLU ve soğuk bir Çarşamba günü... İş alanın hızla işini bitirip kapalı bir alana girmek için koşturacağı, işi olmayanınsa evden çıkmayı tercih bile etmeyeceği bir gün. Suadiye'nin sokaklarında tüm şıklığıyla yürüyen 71 yaşındaki emekli mühendis Mustafa Özütürk için ise ne soğukun ne de yağın yağmurun bir önemi yok. Elinde karton bir kutuyla sağda solda gördüğü çöpleri sakince topluyor emekli mühendis Mustafa Bey. Gazete Kadıköy, Mustafa Özütürk'ün haberini tam 1 yıl önce "Gönüllü çevreci" başlığıyla verdiğinde, Mustafa Bey'in yaptığı gönüllü çevrecilik, Suadiye'de daha da ilgi çeker olmuş. "Bu haber okunduktan sonra buradaki durum 1 senede değişti. Suadiye ve Bostancı'da çevre bilincinin, daha da gelişeceğine inanıyorum" diyor Mustafa Bey. **ÇEVREYE YARDIM BİR İBADET** Emekli mühendis Mustafa Özütürk hayat hikâyesini ve çevre bilincinin gelişmesini şöyle özetliyor: "10 sene önce başladım geri dönüşüme. Camiye gidip gelirken yolda plastik şişe, kağıt, gazete ne varsa topluyorum ve kumbaralara atıyorum. Bu benim açımdan bir ibadet biçimi." 10 sene önce sağlığının tükenme noktasında olduğunu belirten Mustafa Bey, geri dönüşümle

ilgilenemeye başladığından beri kendisinin de güçlendiğine inanıyor. Dışarda bulunan geri dönüşüm kumbaralarını, camiye giderken ve camiden dönerken doldurduğunu söyleyen Mustafa Özütürk, evindeki çöpleri de geri dönüşüme göre sınıflandırıyor. "Haftada bir, cuma günü belediye gelip evimdeki karton kutuları alıyor. Evde de çalışmaya devam ediyorum. Çevremdeki herkesi bilinçlendirmeye çalışıyorum. Evlerdeki geri dönüşüm kutularının sayısı her geçen gün artıyor" diye konuşuyor. **"DÜNYAYA İYİLİK EDİYORUM"** Mustafa Özütürk röportaj sırasında sık sık, yıllardır topladığı gazete kupürlerini gösteriyor. Hepsisi geri dönüşümle alakalı. Sadece röportajlar değil, elinde geri dönüşümle ilgili dergiler de var. Okumamı, okumamızı istiyor. "İnsanlar bir metal içecek kutusunun geri dönüşümünün ne getirdiğini bilirlerse, daha iyi anırlar" diyor. Mustafa Bey'in mütevazı yaşamı ve hayata bakış açısı, büyük iyilikler için küçük adımların ne kadar önemli olduğunu kanıtlar nitelikte: "İnsanlar yerden çöp almanın çöpcülük olduğunu düşünüp onur meselesi yapıyorlar. Ama iyilik için yapıldığını bilseler, bundan büyük onur mu olur?.. Mesela ben o kumbarayı doldurduğum zaman yaşadığım mutluluğu bana piyangodan milyonlar çıkısa hissetmem."

KOKULARIN PEŞİNDE 9 SAAT

Kadıköy'de düzenlenen koku turuna katıldım, rehberim burnumdu! Semtimin sokaklarında, kokuların peşinden gittim. Bir okuldaki sınıf kokusu beni çocukluğuma götürdü, kavrulmuş leblebi kokusu ise bir yılbaşı gecesine..

● **Gökçe UYGUN**

Geçen haftalarda yine 2. İstanbul Tasarım Bienali kapsamında düzenlenen Kadıköy ses yürüyüşüne katılmış, Kadıköy'ü gözlerim kapalı halde gezmiş ve duyduğum/duymadığım sesleri siz okurlarımıza anlatmıştım. Bu seferki yürüyüşümüzün teması koku... Koku uzmanı Cansu Şekular'ın yürütücülüğünde gerçekleşen Koku Tasarım Rotası için Aralık ayının 13'ünde, soğuk bir cumartesi sabahı Kadıköy İskelesi'nde buluştuk. Yürüyüşe gelirken yapmamız, daha doğrusu yapmamamız gereken tek şey, herhangi bir parfüm kullanmamaktı. Yürüyüşümüzün rotası Yeldeğirmeni/Kadıköy Çarşı ve Moda ekseniydi. Öncelikle şunu söylemek gerek ki bu bir koku yürüyüşüydü ancak yürüyüş boyunca Cansu Şekular'ın verdiği tarihi bilgiler sayesinde kültür turuna çıkmış gibi de hissettik. **REHBERİMİZ, BURNUMUZ!**

Cansu Şekular'ın söylediğine göre, koku ağızdan yukarıya doğru yükselir, hatta köpekler de o yüzden sürekli yerleri koklayarak gezerler. Bu nedenle biz de tur boyunca 'adeta bir köpek gibi' Kadıköy'ün kuytularını koklayarak gezdik. Kimi zaman bir okula, kimi zaman bir kiliseye/camiye, kimi zaman da bir kitapçıya girdik. Kapsül mekânlara hapşolmuş kokuları (mesela sahaftaki eski kitap kokusu) hissettik, o mekândan dışarıya çıkınca aniden yüzümüze vuran sokağın kokusuyla yüzleştik. Daha önce hiç fark etmediğimiz kokuları duyumsadık, duyduğumuz kokuları tanımlamaya çalıştık **TAK'TA KOKU OYUNLARI**

Yürüyüş duraklarımızdan biri de Tasarım Atölyesi Kadıköy'dü. Burada eğlenceli bir koku oyunu oynandık. Gözlerimiz bağlandı, Cansu'nun yanından getirdiği minik koku şişelerini koklayıp, o kokunun ne olduğunu tahmin etmeye çalıştık. Kokuyu tanımlamanın, kültürel kodlarla da ilişkisi olduğunu fark ettik. Grubumuzun Belçikalı katılımcısına gülsuyu kokusu 'babaannesinin bahçesini' anımsatırken, biz Türküyeliler için gülsuyunun hem dini hem gıdasal (güllac) çağrışımın oldu.

Koku ve yemek ilişkisine de eğildik. TAK'ta bize ikram edilen çayları, Cansu'nun önerisiyle önce burnumuzu kapatarak yani koklamadan içtik. Ağzımızın içindeki sıcak bir sıvıydı ama neydi? Tat alma duygusuyla koku almanın doğrudan ilişkisini de böylece test etmiş olduk. 9 saate yakın süren yürüyüşümüz sonlandığında Kadıköy'ü bir de kokularıyla keşfetmiş olmanın hazzını yaşıyorduk.



Cansu Şekular, katılımcılara koku oyunu oynatırken

KADIKÖY'Ü KOKLAYAN KADIN!

İstanbul Bilgi Üniversitesi Kültürel İncelemeler Yüksek Lisans Programı öğrencisi, koku ve kültür üzerine çalışan Cansu Şekular'ın "Koku, Mekân ve Hafıza" üzerine çalıştığı yüksek lisans tezi kapsamında bir "Kadıköy Koku Haritası" bulunuyor. Bu harita ile "Yaşadığımız çevreye attığımız çeşitli anlamların, sakladığımız anıların ve çevredeki kokusal değişimlerin bizim üzerimizdeki duygusal etkileri nelerdir?" sorusuna yanıt arayan Şekular, kokunun, kenti algılayış biçimimiz üzerindeki etkisini inceliyor.

Kadıköy'ün kokularını, ilk kez yapılan koku haritası örneği ile ele alan, kendisi de Kadıköylü olan Şekular, "Günde 20-25 bin nefes ahyoruz. Her nefes bir koku demek. Ama koku duyumuzun ne kadar farkındayız? Her gün kullandığımız parfümün kokusunu içimimize çekip, bunun farkındalığıyla yaşarken; ömrümüzün kokusunu bilmememiz bizi neredeyse anozmik (koku körü) hale getirmez mi?" diye soruyor. "Koku, sokaklara hapşolmuş çekilmeyen fotolar demek" diyen Cansu Şekular'ın, 'Kadıköy'ün kokusu'na dair tespiti ise şöyle: "Sandığımız kadar romantik ve renkli kokulara ev sahipliği yapmadığını gördüm. Kadıköy mevcut insan sirkülasyonu ve yoğun tüketim sayesinde yaşanmışlık kokuyor. Eğer somutlaştırmam gerekirse bu bir baharat olur. Örneğin, taze çekilmiş karabiber kokusu. Tazelik ve acılığın bir arada olduğu, tamamlayıcı bir aroma gibi..."

SEMTİNİ KOKLA

Koku turunu tek başına yapmak isteyenlere ipuçları;

- Yürüyün! Sokakların/mekânların kokusunu keşfetmek için toplu taşıma/özel araca ihtiyacınız yok.
- Bir sokağın başında durun, nefes alın ve bir koku kaynağı keşfetmeye çalışın. Ve üzerine düşünün; 'Bu kokuyu ilk nerede duymuştunuz?', 'Size anımsattığı duygu nedir?', gibi.
- Tarihe not düşer gibi sokakların kokularını not alın. Böylece kendinize ait koku haritaları yaratmış olacaksınız.

KOKUNUN SÖZLÜĞÜ

KOKU hakkında konuşabileceğimiz ortak bir dilin olmadığından yola çıkan tasarımcı Sissel Tolaas ve Cansu Şekular, 2. İstanbul Tasarım Bienali için, 'Nasola Koku Sözlüğü' hazırladı. Bu sözlüğün amacı kokuların tarif etme alışkanlıklarını değiştirmek. Kokulara özel yeni bir dağarcık yaratılan sözlükte, örneğin kebab ve parfümün birleşimine "docasa", metal araba parçalarıyla ter kokusu birleşimine "casca" deniliyor.

ECE Türkiye

Maltepe Park'ta

tarzını Deniz Akkaya ile yakala!

Maltepe Park'ta 1.000 TL değerinde alışveriş yapan şanslı üç kişiyi, Deniz Akkaya stil danışmanlığında alışveriş keyfi bekliyor.

Tarih: 24 Aralık 2014 / Saat: 15:00

Kazanma Koşulları: Sürpriz anonsu duyduğunda, aynı gün içinde toplamda 1.000 TL değerindeki alışveriş fişiyle birlikte danışma bankosuna giden ilk kişi kazanacaktır.

Kurallar: Kazanan talihli hakkını başkasına devredemez. Alışveriş, sadece Maltepe Park AVM mağazalarında geçerlidir; alışveriş tutarları kazanan kişiye aittir.

ORGANİZASYON
Banu Noyan

MALTEPE **Park**

250 Mağaza

8 Sinema Salonu

36 Restaurant

3500 Araçlık Otopark

maltepeparkavm.com
[f/maltepepark](https://www.facebook.com/maltepepark)
[i/MaltepeParkAVM](https://www.instagram.com/MaltepeParkAVM)